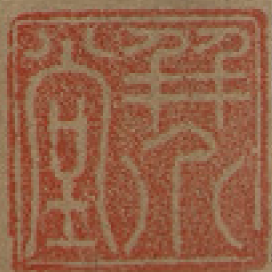
嬌紅記 四冊 一

# 鴛鴦塚題詞





含氣之屬有一不知食色者麽而人又何以自命也吁可嘆也頃余春夏間見鼓喙花林中三三兩兩叫呼擲躍不唯有交構之態抑

亦具有其情因而思之假有天眼
於此下睬人世思女曠夫懷春悲
秋婉夕倏旦芍藥之贈瓊玉之
報有不蠢易等觀者虖余又
嘗梵天之衆具有夫婦而特

不行其淫慾則聖賢仙佛固
坐下怨恩頑不惜帶水拖泥
而一引手采烏啼有欲諸天固
齋心驅塵之緣越也孟子塞方
行乎　　　也與余同研席時

今之兩子方為弱冠耳然其心則
蒼然好讀離騷九歌諷咏若金
石余時治韓嬰詩傳與之辯問
往復未嘗不歎謂三益也篋獨
行不歎論世不誣余信之稔矣闕

後有花間一咲之劇鄉人頗有譽
之者余每曰使挑人者必唐伯乕
學挑女郎必如知唐伯虎而後可
車來贈還之事久空蠻跡于世
矣

絳詞今春余里居子

塞〻　〻頌擲余曰子不解填
詞姑以文字觀之可也余曰唯〻否〻
宇宙之有音律子獨以為填詞設
虖記曰張而不弛文武所不為也
弛而不張文武所不能也此雲英

韶濩之縣顧子無以文字疇之
所慮者子偏以清徵清角譜之
耳已閲之而果然春雨蕭疏書
臺迥寂讀至私悵詰朝以後未始
不〻　深于情者世有之矣能

道深情委折微奧一一若身涉之
顧安得再一子塞虖嗟虖宋玉
賦高唐笑登徒予有遙行請節
陸閒情深昭明以為國風之戀余
所以賞在二者之外矣或曰子塞

自題云節義者何余曰此方行
紆餘之左契亦廣大教化之知
願也

崇禎戊寅五月雨中友弟馬權奇
題于讀書臺

# 鴛鴦塚序

予少時偶讀嬌紅傳而悲之然阿嬌誓死不二申生以死繼之各極其情之至交得其心之安示現鴛鴦脫然存殁之外又不勝擊節嘆賞也夫

古来佳人才子每艱配偶造化播弄無可柰何藉令天公作合國秀國能輙婁〻兩〻而子女成行形影相守即味如嚼蠟何如巧阻魔分俾各盡其孤行之致獨擅千秋之可涕可歌乎如嫣

中相逢在未嫁未昏之時若男姈不以中表辭帥子不入憐〻語遍完玉鏡臺故事則兩人轉眼便是綠暗紅稀春風梔李花開秋雨梧桐葉落情盡緣老淒涼隨之矣安能貫通死生游戲

竒特俾造化不得主張耶且阿嬌非
死情也死其節也申生非死色也死
其義也兩人爭遂其願而合於理之
不可移是鴛鴦冢而節義之也正為
才子佳人天荒地老不朽之淨緣以視
紫玉韓重華勝氣更凜凜烈烈彼秦樓仙
侶跨鳳雙飛明月玉簫使千載之下寄
想乃兩人情味位置豈有遜焉予友孟
子塞邃於理而妙于情者也暇日弄筆
墨有感於斯即譜為傳奇令嬌申活

現而兒女子之私頓成斬釘截鐵正覺
正法爲情史中第一佳案至其摛詞
遣調雋倩入神攄事而不幻沁心而不
淫織巧而不露酸鼻而不佻臨川讓粹
宛陵讓才松陵讓律而吳苑玉峰輸
其濃至淡蕩進乎技矣予深悲嬌中
之始亟賞嬌中之終鼓掌稱絕於鴛
鴦塚得孟先生長不壞也走筆而
敘之
崇禎己卯仲春日友弟王業浩書

此記于世教大關係是序中説爲拈出

# 節義鴛鴦塚嬌紅記序

今天子廣勵教化誅凡衣冠而鳥獸行者或曰是某某者皆道學之士所共推爲賢者也且其人亦旣讀書知理義矣何至行同于狗彘若此余曰嗚呼若人非不知理義之患也惟知有理義而貌之以欺世而其眞情至性與人異故自墜于非人之類而不知也葢性情者理義之根柢也苟夫性情無以相柢則其于君臣父子兄弟朋友夫婦之間始亦泛泛乎若萍梗之相值于江湖中爾天下戔忍刻薄悖逆乖睽之事

無不緣是而起太史公推申韓之禍本于道德其意亦猶是也往余聞此論于孟子塞每嘆爲信然今又得子塞鴛鴦塚記讀之而知古今具性情之至者嬌與申生也能言嬌與申生性情之至而使其形態活現精魂不死者子塞也子塞文儗蘓韓詩追二李詞壓秦黄然其爲人則以道氣自持鄉里小兒有目之爲迂生爲腐儒者而不知其深情一往高微窅渺之致問諸當世之男子而不得則以問之婦人女子問諸當世之婦人女子而不得則以問之天荒地老古今上下之人而庶幾或有得焉觀此亡者其亦可以想其性情之至矣昔時子塞有古今名劇選及桃花諸曲行于世一老先生見而呵之以爲不正之書又一老先生以爲詩曲等也夫子刪詩不廢鄭衛況子塞所著所選又皆以情而出于正者乎此言是矣予猶以爲未盡也今有人焉聚徒講學莊言正論禁民爲非人無不笑且詆也伶人獻俳喜歎悲啼使人之性情頓易善者無不勸而不善者無不怒是百道學先生之訓世不若一伶人之力也且若前此講學解

推說到此立論始爲不磨

理義者不免行鳥獸之行而申嬌兩人能于兒女婉變中立節義之標範其過之不甚遠也哉則子塞此辭所以言乎其性情之至也而亦猶之乎體
明天子廣厲敎化之意而行之者也若其鑄辭冶句超凡入聖而韻叶宮商語含金石較湯若士欲拗折天下人嗓子者又進一格則猶以其詞言之耳非子塞作此記之旨也

崇禎己卯臘月諸暨陳洪綬題

全曲可配離騷此序乃漁父卜居也

題詞

天下義夫節婦。所爲至死而不悔者。豈以是爲理所當然而爲之邪。篤于其性。發于其情。無意于世之稱之。并有不知非笑之爲非笑者而然焉。自昔忠臣孝子。世不恒有。而義夫節婦時有之。卽義夫猶不多見。而所稱節婦則十室之邑必有之。何者。性情所種。莫深于男女。而女子之情則更無藉詩書理義之文以諷諭之。而不自知其所至。故所至者若此也。傳中所載王嬌申生事。殆有類狂童淫女所爲。而子塞題之節

說得恁關係

見作者

義以兩人皆從一而終至于沒身而不悔者也兩人始若不正卒歸于正亦猶孝巳之孝尾生之信豫讓之烈揆諸理義之文不必盡合然而聖人猶有取焉且世所難得者知我者耳語曰士爲知巳死女爲悅巳容太史公傳晏嬰則甘爲之執鞭而虞仲翔願以青蠅爲弔客曰後世有一人知我死不恨然則世之知我有知此兩人者乎嗚呼是亦我之所樂爲死者矣

崇禎戊寅仲夏會稽孟稱舜題

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目次

卷上

番釁

分爐

擁爐

防畨

期阻

遣召

私悵

盟別

城守

求毉

寄約

歸圖

斷袖

遣媒

婚拒

妓飲

媒覆

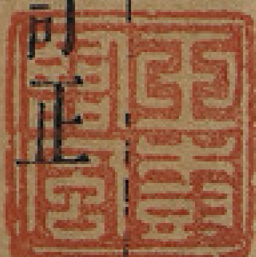
病禳

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目終

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　朱會莱訂正





第一齣　正名

（西江月）醉看花前妙舞，閒聽座上新歌，繁華冷落盡消除，片晌頓成今古。一段幽冤渺渺，兩行紅淚疎疎，貞夫烈女世間無，總為情多難負。（滿庭芳）王女嬌娘，厚卿申子，天生才貌無雙，心期密許，彼此繫衷腸，笑把梨花鄰處，擁爐需生成情長，姻緣好，分盡斷袖風月兩相將○為求親間阻，天愁地恨，無計成雙，更

昔人云讀出師表而不泣下者必非忠，讀陳情表而不泣下者必非孝。吾謂讀此記而不泣下者必非節義人也。李卓老稱作

西廂者必大有感于君臣父子兄弟朋友之間此記其亦然耶○此曲之妙徹首徹尾一縷空描而幽艷紛豔使讀者無不移情固當比肩實甫弟視則誠

飛紅暗妒、屢致參商、帥子豪華慕色、挾家勢、強結鸞凰、男和女、情同鐵石、並塚配鴛鴦、

怨嬌娘心擇多情種。俏飛紅妒阻真歡寵。

豪公子強入燕鶯群。義申郎情合鴛鴦塚。

第二齣 辭親

南呂引子 滿江紅 (生上) 天賦多才。還年少、凌雲勝氣、怎能殼九天奮跡。一身榮貴、腰下青萍長自吼、腳跟紅線何年繫、可正是潘安宋玉為傷秋、情無已、(鷓鴣天)十二甘羅已相秦我今二十尚逡巡、龍頭未屬身猶賤、鴉髻雖黧志早星○真薄命、嘆飄零、于今婚宦兩無成、有時月內逢仙姊、纔顯成都雙鳳名、小生姓申名純、字厚卿、祖貫汴州人也、隨父親流寓成都、八歲通六經、十歲能屬文、鞍馬弓箭、亦頗紹習、兄弟兩人俱負時聲、去秋與俺哥哥同赴選場、不利而歸、胸中鬱鬱、難以自遣、有母舅王文瑞、現為眉州通判、今欲以探親為名、到彼處散悶、遲則半載、早則月餘回來、未知爹娘許否、道猶未了、爹娘哥哥早上、(外老旦小生上)

前腔 (外老旦) 暫住林園、傳家法、詩書執禮、幾時得兩

兒榮貴光生門第、（小生）百歲良宵如過馬、一春好景同流水趁雙親未老向高堂、供甘旨、（外）老夫申慶、老妻王氏、生有二子、長喚申綸、次喚申純、申綸年長二十二歲、早已娶有媳婦、申純生時老妻夢吞綵雲一朵、醒時猶有異光在室、今年方弱冠、擇婚未遂、老妻兄弟王文瑞、親生一女、名喚嬌娘、聞他才貌端妍、意欲聘做媳婦、奈文瑞在眉州做官未及遣媒說合、今欲遣申純往問安否、乘便就探取這們親事、申純、（生）揖介孩兒有、（外）你舅舅在眉州、我一向要遣你去問

異家常語
都自韻

候、奈你進場無暇、今場事已過、你可乘暇去走一遭、但不可久滯于彼、致我家中懸念也、（生）孩兒曉得、（外）孩兒你緊記者、

（南呂過曲）宜春令垂簷下、花正肥、待花落須當便歸休、得要淹遲歲月教我老爹娘倚門望斷人歸未、（老旦）你去康上舅妗呵、道是他夫類福分無邊、我父母容顏憔悴、（合）須記征鴻便、殢把尺書頻寄、（生）孩兒呵、

（前腔）乘休暇、別錦幃、整行鞭、離東向西眉州隔此雖則不遠、祇今回首高堂咫尺情空繫、到異邑無意留

停望故里有寬長侍早看庭花未謝是孩兒歸時消息（小生）兒弟我和你居則同席出則連鑣今倏爾言別可勝分飛之嘆也

前腔　花纔放艸又萋踐征途王孫馬蹄你今別去半肩行李人迢遞休道是老爹娘朝夕縈牽則我兩兒弟幾經離析須記鶺鴒莫滯早歸來與你花前相對

（生）你兄弟少不得一去便回也

前腔　又不為名與利相摘離生間阻楚天一涯自今相別伯勞東去無儔匹我只為探舅氏暫爾分飛哥哥你奉雙親好生看視認取庭花未謝是您兄弟歸時消息

餘文（外老旦）人生何事關胸臆（小生）黯銷寬萬里橋西（生）最苦的是親在高堂子遠離

（外老）楊柳枝頭色變黃（生）躬承親命去他鄉
（小生）家人早把歸期數（合）莫為看花滯洛陽

須叅相會
語傾囊倒
爽不知文
生情情生

## 第三齣　會嬌

南調引子　鳳凰閣（末外旦引貼淨仝上）（末）空庭春廣麗色垂垂欲上晝閒無事坐黃堂看兒女簾前來往（外旦）衷腸

難，放門楣少幾時，得畫眉相向。【末】宦處眉州二載餘，官清民善頗安居。【外旦】膝前一對嬌兒女，【末】且與焚香課讀書。老夫王文瑞，奶奶趙氏，這侍女名喚飛紅。自家世籍成都，今官眉州通判之職，所生一子名曰善父，年方六歲，女曰嬌娘，小字瑩卿，生時老妻夢天上仙娥，折與仙葩一朵，嬌豔異常，因此取名嬌字。今年已二八，才貌端妍，為我宦居在此，尚未許聘于人。俺眉上止有一姊，適與同郡申慶為妻，生下二子，俱有文才。俺因孩兒幼小，意欲與二甥到任所同理諸事，為他方讀書進場，遷延未果。今兩次甥自來候我，只目下可到。院子，你在外廂伺候，看申家官人到來，即便通報。【淨諾仝下】【生上】

【新水令】行行步步看花放，遍郊墟，煖風輕蕩，看對對啣泥燕，傷人飛，為春來說與多愁，況小生為訪舅氏，行來到此，看眉州好風景也。【撲魚兒】錦城西，一區華屋，天開多少佳趣，當門綠水朝千里，何況碧山無數，甚愛處，有瀟灑新篁，松檜森前路，深深宛見簾幕低垂，絲簧迭奏，鎮日價歌舞。○金閨彥婿占住，小生

平昔依慕、今朝走馬行來近、試倚綉鞍凝覷、見處處繁花開遍、幽意誰爲主、詩朋酒侶、向此地嬉遊尋花問柳、須自有奇遇、說話間、到了門首、有老院子在此候門、老院子你報老爺奶奶知道、說申官人來也（淨）呀、申官人到了、老爺正著我等候、待我去通報、咱（報）介（末外旦貼仝上）（生入見介）（末）久違音問、今日見了賢甥、使我不勝之喜、（生）久别尊顔、容小甥一拜、

步步嬌（生）千里驅馳來相訪、忙拜倒臺堦上、（末）賢甥免禮、且問你爹媽俱好麼、（生）别來已二霜、幸我雙親、一般無恙、舅妗想俱萬福、（末外旦）僥倖也好、（生）恰兩下盡安康、今日個相逢欣喜應難量、（末）三哥路途勞頓、院子將酒來洗塵、（淨下持酒上生衆同坐飲介）（生）合弟百一姐俱好麼、（末外旦）

前腔我穉女癡男皆嬌養、（生）舍弟尚小、百一姐今庚十幾了、（末外旦）我女孩兒是你年居長、（生）聞的聰慧異常、（末）知書性頗良、（生）可曾許聘了麼、（末外旦）未遇姻緣使人惆悵、（生）不知要許甚樣人家、（末外旦）要配好鴛鴦、則除他人材、可得似你、才郎樣、（生）小甥禮合

畫出嬌樣
描出秀

請見（外旦）飛紅請小姐來見三哥（貼下上耳喑介）小姐未曾粧束哩（外旦）三哥家人也便不粧束出見何妨（貼下同旦上）（旦）檻外新花又一年蜂鬚偏惹繡窓前金針綉帖無心弄且簇鸞箋理篆烟（貼）姐姐你今日朱粉未施雙鬟綰綠愈覺可人也

懶畫眉 南呂過曲

亂雲鬟低綰出漢宮粧（掩鬢介）這金釵敢溜下也鬢兒邊斜簪着一枝金鳳凰這衣服恁精楚呵身兒上穿著套花茸茸織錦藕絲裳奶奶堂上等著姐姐你鄉步兒那了半日呵剛轉過翠生生綉軟梅

上寫態此
又寫情

叫呀妙

羅帳這正是嬌怯怯雲雨巫山窈窕娘（旦）

前腔 我剛在綉房中綉罷了錦鴛鴦待收拾起金鍼看海棠則見小梅香輕輕的彈响小紗窓（貼）申家哥哥在此奶奶催著哩（旦）道是老夫人宴客華堂上待我且偷覷咱呀却是個玉面鶵衷楚楚郎（出見介）（外旦）哥哥遠來孩兒可把酒勸哥哥一杯（旦把酒生接介）呀這妹子長的恁般好也

玉交枝 驀見天仙來降美花容雲霞滿裳天然國色非凡相看他瘦麥波步至中堂翠臉生春玉有香則

甚情賛慕

那美人圖畫出都非謊猛教人覓飛鬼揚猛教人忒
迷意狂（旦）串家哥哥好一表人材也
〔前腔〕神清玉朗轉明眸流輝滿堂他雖是當筵醉飲
葡萄釀全不露半米兒疎狂淹潤溫和性格良壺風
流都在他身上不爭他顯崢嶸珠宮畫廊也不枉巧
溫存錦幃綉床（生）我見了那妹子可憐了與舅妗板
話請問舅妗平日也飲些酒麼（末）我與你舅母居常
飲酒不過數爵（生）賢妹也飲些麼（外旦）他天性不飲
（旦低頭介）（生）

都在別人
口中寫出
嬌態

〔前腔〕可人模樣天生就春風豔粧他妹妹我哥哥則
是側身偷眼低低望想他是年少嬌娘驀然間翠靨
紅生兩頰傷怕道不關情怎便把春情颭猛教我神
飛醉鄉猛教我覓飛翠鄉（末）賢甥量好可開懷飲數
盃（外旦）飛紅滿斟三哥酒（生）長者賜不敢辭但小甥
失志功名一向負病不能多飲（旦低語貼介）看三哥
似不任酒力了（貼低笑介）小姐初見怎便恁般相知
哩（旦）我看他
〔前腔〕停盃相向言笑處風生畫堂他那壁我這壁偷

深情一往到底不得不死也便甚根

極力形容醉中寫親

睛兩下頻來往愛他個年少才郎雖然阻隔筵前花數行則乍相逢早巳私相傷敢一樣神飛醉鄉敢一樣竟飛翠鄉（末外旦）三哥雖則有恙一路上勞頓倒多飲數盃也好

江兒水（玉）梳斟香糯盛來琥珀光你客中暢飲精神壯（生）小甥飲不得了（側覷介）見他佯整搔頭我偷睛望（翻酒介）將這盃酒兒都淹在青衫上險露出輕狂模樣似這般醉眼荒唐將座中的人呵鎖認做巫陽佃伏（貼）我覷中家哥哥和小姐呵

妒處也栽根

妙句

玉抱肚　兩下低鬟相向我心中猛然瞻想多曾他佳人才子都一般兒風流情況一個待肩傳雁字過瀟湘一個待眼送魚書到洛陽（末外旦）三哥既然推辭且暫歇息明日再飲罷

玉山供（玉抱肚）暮見你形勞意攘待來朝花前舉觴（生）小甥（五供養）委是醉也（側唱）我見他抵春纖推整雲翹（旦側唱）我見他濕青衫瞻倒霞漿（外旦）飛紅可送小姐先歸綉房去（貼）酒闌客散各自的歸回庭帳俺小姐呵道去也回頭望（旦）（解三酲）自情傷今後呵甚心兒向窓前重綉好

鴛鴦【全貼下】【生】小甥領二親尊命候過舅妗即便告
回【末外旦】三哥遠來勞苦況我家事務正欲藉你料
理歸去之話且則休提
【好姐姐】那廂收拾下半間草堂安頓了琴書劍囊且
自安心莫爲思家歸去忙在此有我舅妗呵相親傷
也當的一家骨肉團圞相好認并州作故鄉【下】【生】小
生不圖今日有此奇遇也恰纔蒙舅妗留俺俺便住
在此一世也罷
【川撥棹】心思想我可也不空來了這一場驀遇著這
金屋嬌娘驀遇著這金屋嬌娘猛回頭何方故鄉則
索破工夫閑打當耐心情守夜長
【前腔】想著他麗兒淺淡粧玳筵前情意長我被逗得
個意亂心狂我被逗得個意亂心狂他嬌模樣還不
離我眼眶待相忩知怎忩要相從轉渺茫
【僥僥令】空庭人已往鶯韻罷調簧酒醒神回益覺無
情況這沒下梢的惡相思知怎當
【尾聲】三春楊柳堪人賞只怕捱不徹這相思兩字長
今日呵怎把我歸去的心期來便講

牧記不真嬌模樣竿頭更進

長爲看花涕淚盈、今朝忽爾遇雲英、
藍田洵是神仙宅、何用崎嶇上玉京、

第四齣 曉綉

小窓喁喁[illegible]絕似之情紅[illegible]管子[illegible]乃[illegible]

【一枝花】（旦上）杏花春雨謝、滿眼飄香雪、晝閒天氣冷、流清血、寶鏡臺前、懶畫芙蓉頰、新愁難打疊、弄花拈花、辜負好天良夜。

【畫堂春】弄寒弄煖雨霏霏、雨餘幾遍相催、催了開時催謝時、滿院花飛。○獨坐空庭悄悄、無言手撚花枝、枝頭杜宇送斜暉、幽怨誰知、奴家每想古來才子佳人、共諧姻眷、人生大幸、無過于斯、

主意已定

若乃紅顏失配、抱恨難言、所以聰俊女子、寧爲卓文君之自求良偶、無學李易安之終托匪材、至或兩情既愜、雖若吳紫玉趙素馨、身葬荒坵、情種來世、亦所不恨、吾今年及笄、未獲良緣、光陰荏苒、如同過隙、每每對花浩嘆、不能自已、昨于堂上、瞥遇申生、相其才貌、良可托以終身、爲此日來、心上眷眷、若有所係、今春寒晝冷、獨倚繡床、情懷寂寞、暢好可憐人也、（悶坐介）（貼上）紅杏枝頭春意鬧、動人情思知多少、姐姐、你小廊獨坐、撫針凝睇、非關病酒、敢爲傷春也、（旦）晝長

無事對花鋪綉不知春色何在說甚傷春也

香羅帶 綠窓人語絕閒鋪綉帖（貼）姐姐你停針不語却是爲何（旦）我停針不語身倦怯覷著那畫簷簾外日兒斜也剛纔的來一對錦蝴蝶（貼）姐姐既然身子困倦向花園里散散心兒罷只管綉些甚麼（旦）聽聽聲聲巧鳥雙弄舌道則麼有甚關情也走向空庭把花自折（貼）不是飛紅多口姐姐我覷你近新來呵

羅江怨 香羅帶 裙寬了三四褶腰肢瘦怯知您意兒因甚些 ○一疊 你生小的在香閨中受用十分別也有甚閒情得向肩梢惹我猜姐姐呵敢則惜春光去漸聆 ○又 聽春規啼不歇一般般害的個傷情切（旦）嘆介

真情派態 活活寫出

五更轉 你道我在香閨恁愁怯我生小兒情性別沒甚關情也害得傷情切夜夜看花淚痕流血衷腸事待說來如何說怕的是凄凄杜鵑杜鵑枝上咽楊柳樓西曉風殘月（貼）是聖姐姐身畔則少個姐夫待老爺回家定有人來說親只不知姐姐心上要甚樣姐夫纔好（旦）我是女孩家呵

前腔 這事兒却敎怎生說（貼）這裡無人便說也不妨

像那李衙內、張舍人、潑天價富貴的子弟、可好麼、（旦）你道他金珠堆、滿穴豪家富室、好枝葉、怕則氣勢村、沙性情惡劣、便做是紙鸞鳳、艸麒麟、恁差迭、好花輪與輪與村郎、折這段姻緣、怎教寧貼、（貼）這等只揀個讀書的才子好麼、（旦）便說那才子、也有不同、（貼）怎麼不同、（旦）

（前腔）臨卭客。輕把文君捨。白頭吟、長嘆嗟。聰明人自古多情劣。（貼）這等怎樣好、（旦）薄命紅顏好花易折。但得個同心子。死共穴。生同舍。便做連枝共冢、共冢我也心懽悅。打迸香魂向誰飛越。（貼）姻緣分定也煉不得許多、眼前到有个人兒在此、似那申家哥哥、

（五更轉犯）他俊樣兒、天生絕、和你一般情意愜、（旦羞怒介）你小妮子家說來的話兒、十分劣、我和他兄妹排連、怎把姻親相結、（貼）這也常事、便說說何妨、（旦）怕不道隔墻邊有耳。有耳墻中聽也。你沒遮攔浪輕說。（貼背云）小姐被我說著心事、轉倒惱我、（回云）飛紅在此久了、看奶奶去、你五分心事、我已三分曉、何須抵死遮藏了、我且閑門不管月黃昏、一任梅花落盡多

想像生描光景宛然

多少（下）（旦）不如意事常八九可與人言無二三我心中之事怎對飛紅說的呵且收拾綉帖歸綉房去罷

二犯五更轉　昏黃時節收拾了綉花針線帖（倦倚介）倚牙床坐對餘香謝猛擡身欲起欲起身又欹牙月兒早上也則見一鈎鈎楊柳枝頭月傷曉粧臺照人明滅凝望眼難打捱遠春長夜（嘆介）月色天邊人同此夕嘆花陰人遠音塵絕（生潛上）（旦驚顧介）翠竹輕搖綉簾低揭兀的有誰來也（生見低問介）姐姐你倚床長嘆將有思乎將有約乎（旦作正視介）兄何自來此日晚矣春寒逼人兄覺之乎（生）春寒固也（旦）

尾聲　春寒悄悄空庭樹怕對無情良夜月一任他簾外花開我自歸去也（下）（生）呀姐姐徑去了怎生發付我也我到此承舅妗相留出入堂廡之間與姐姐時或相遇見其凝粧正色不敢輕語相挑今此倚床長嘆似有動情之意却纔以一言試之又把他辭拒我正視逡巡而去（嘆介）知他意兒可是怎生這相思兀的不乾害殺也呵

枝頭好鳥亂啼春　獨坐花前自慘神

我亦有愁無處訴、 祇應回首淚沾巾、

第五齣 訪麗

（淨上）四座諸賓請弗喧、聽我兩人念鄉色、我祖號爲戈十貝、我父號是馬戶册、農工商賈都不做、呵卵捧脬爲第一、慣依豪門使聲勢、常走富家騙衣食、賭博場中盡經過、吹彈隊裡長相歷、嫖經酒經顛倒熟、勝似詩書并周易、正人相視等寃讎、蕩子見我如親戚、踏著門庭家便破、猶如請位喪門客、東家賣盡千頃田、擺尾搖頭過西宅、只我名爲馬小三、只我喚做戈小十、脅肩諂笑不須羞、世上而今都一律、小十哥我和你昨日在張二爺家噇得爛醉、今、帥大爺著人來喚、索去走一遭、兄弟、我和你脫空活計般般有、任富貴子弟脫不的我手、則恐妻子餓死在家中、單單博得自家這張口、（下）（丑扮帥公子上）

（一江風）小兒郎富貴天生相。出穀從嬌養。仗爺娘心頭愛惜。掌上奇擎。當做珍珠樣。不須紙半張。不須字半行。生小兒腳踏在人頭上。自少無分寂與參、富貴全憑父祖力、貪賭貪酒又貪花、花花太歲稱第一、自

家師公子便是父親現爲西川節鎮、勢焰薰天、生來所欲、無不如意、但只一件、俺自少性格風騷、最愛的標致女子、此間有角妓丁憐憐、名爲殊色、日日接來陪酒伴宿、終是烟頭粉面、未稱吾願、今要于成都十郡內、不論遠近、尋個絶色女子、聘做渾家、昨已喚馬小三、戈小十兩個商議、怎生還未到、（二淨上見介）入門未問榮枯事、觀著容顏便得知、大爺、你喚我兩個來、面上却像有些唧噥、怎麽說、（丑）你兩個眞是鑽心的蟲兒、你道我心中爲著那件、可猜一猜、（二淨）我猜來、敢有人欺負大爺哩、

（前腔）論伊行富貴王侯樣、到處人欽讓、眞個誰敢欺負你、呵尋參詳、敢思量飯喫你喫的、是美酒羊羔、敢思量衣穿你穿的、是綉錦衣裳、但要的都停當、敢用度上有些不足、你金銀堆滿箱、綾羅積滿床、甚憂愁得到你心上、（丑）都不是都不是、

（前腔）想吾行、生小風流相、（二淨）是了、想着那話了、（丑）些個事關情況、（二淨）去接了丁憐憐來便是、（丑）這也罷了、任飄颻翠舘紅樓、柳陌花街、到處曾游蕩、只少

個人兒娶他到我房樓他上我床做一個戲水的鴛鴦樣（二淨）這不難娶一位大娘便了（丑）我正想娶大娘那得有絕樣標致的（二淨）趙員外錢都督家俱有年長的女兒隨著娶一位何如（丑）你且說容貌如何

（二淨）

前膛那婆娘生的羅刹樣是件兒不停當細端詳髮似蓬松體似蝦蟆一見人逃往身兒丈二長脚兒尺二長這正是破糞箕生苕帚娶將來和你一對兒相廝像（丑）狗才胡說你聞有標致的女子快講來（二淨）想世間佳人都要配才子大爺你娶來到老不和諧不如只揀富貴家女兒娶一個罷（丑）胡說如今世上是公子便要充才子了（做意介）難道我這樣一位俊俏公子倒弱似那吃黃菜的酸丁你只揀絕樣標致的說來我聽我要他不怕他不肯（二淨）大爺眞要標致的麼有有有一個西施一個文君一個揚貴妃一個崔鶯鶯（丑）這都是死的（二淨）如今世上那有活的人孟夫子孔夫子只好把幾个死的說說罷了（丑）休胡說快講來（二淨）我講來大爺不要火動孫家有個

賽玉、李家有個碧仙、周家有個湘芷、伍家有個如蓮、這還不打緊、一個姓王名嬌娘、眞有沉魚落雁之姿、閉月羞花之貌、仙姬隊裡無雙、神女群中第一、

【前腔】那嬌娘生的菩薩樣。是件兒都停當。再端詳。體似凝酥。臉似芙蓉。一見神魂蕩。頭兒梳的光。衣兒薰的香。大爺、你若見了、可不踹你不攤倒在銷金帳。（丑倒介）噯我死哩、

【前腔】說嬌娘眞是天儂樣。一聽魂靈喪。我如今怎便得到手、呵自商量、若還要得他拜罷高堂同入流蘇帳、那時節宰了一隻羊、排了幾隻觴、把我那懽娛慢慢的和你媒人講、如今急切不能一見、你可引了畫工把那些女子的眞容、乘間偷畫來我看、還再打聽有好的也畫將來、待我查了的當、央人去求婚便了、（二淨）領大爺台命、

（丑）聞說名姝色嫣然、（二淨）神如秋水臉如蓮、

他時果得成佳配、打辦眞誠答謝天

## 第六齣　題花

【鳳凰閣】（生上）無情無緒。幾個流鶯聲度。起來閒步小

庭除怕有玉人來去玉人何處剛剩得形單影孤一番笑語未分明道是無情又有情我幾次低頭自惆悵（嘆介）小姐呵你做了熟梅天氣半陰晴小生爲嬌娘留此月餘與相會中庭之上看他似真似假如迎如拒去之則邇即之復遠敢道是俺妍姐呵

【金梧桐】青春見剛二八不解傷情緒則那傷脫粧臺獨倚看花處紅愁綠慘深都向眉峯聚說不傷情直恁傷情苦這芳心一點應難數想他倚床夜繡顰眉凝眸悄然長嘆是何衷情也

【前腔】他停針欲起遲淚看花無語所事惺惺繫郎人腸肚我思量欲待休怎得思量住昨宵夢中見他好不情長也春夢無端常向香閨去則醒來呵依舊半竿的紅日紗窗暮（望介）從花園左側進去與繡房相通我揀的撞將去摟住他怕怎麼（行介）

【前腔】碧桃花徑幽青鳥音塵阻若個仙姬冷落朝朝暮我待做漁郎去問津硬撞入桃源路（止介）不中倘他決撒起來可不悞了好事也又則怕漲滿春溪不許漁郎渡向武陵溪畔空延佇細思小姐不異聽琴

卓女、我亦何愧當壚司馬、但未知兩下緣分如何也、

〔梧桐樹犯〕空成烟月招。錯配姻緣簿。月老天公自古多差誤。他做了痴心卓女情難訴。我做了薄福相如命合孤。如今怎得與小姐相見、把這衷腸訴他、他或也動念、嘆陽臺望斷。人何處。怎得似前宵花間相遇。

〔旦上〕細雨絲絲潤綠苔、春風催却牡丹開、為憐花信匆匆去、斜倚闌杆淚滿腮、〔嘆介〕覷惜花軒外牡丹又早開也、春色三分、能幾時乎、我想花容易老、人同朝露、使我對之可勝惆悵〔生上〕

〔不是路〕驀見嬌妹。小立在欄邊瘦影孤。偷相覷。雲鬟低欽似當初。倩人扶、看花脈脈嬌無語。〔旦低嘆介〕〔生〕對景悠悠暗自吁。〔旦見生驚介〕〔生揖介〕重相遇。似裴航夢入遊仙路。不須驚遽。不須驚遽。請問姐姐在此看甚麼、〔旦不荅低頭介〕〔生〕

〔前腔〕春小梅株。問花信枝頭還在無。無言覷千愁萬恨在眉臚。〔旦轉看花介〕〔生〕姐姐你看檻中、牡丹數本、欲開未開、似有惆悵之意、小生不揣、題詩二首在此、送旦〕〔旦看低嘆不語介〕〔生〕他看了這詩呵、暗嗟吁。數

行清淚花如訴。滿紙春心血自枯。（內叫小姐介）（旦）袖詩欲行介（生）則見他悄收取。聽何人隔院嬌聲度。待轉身歸去轉身歸去。（旦）徐步下（生）呀姐姐將我詩展視。傾鬟低面。欲言不言。徐步而去。小生今日這相會。又則枉然也。

浣紗溪將今日。思前度。直恁般僝僽煞吾。你當日呵一分春色三分諳。今日呵萬種春情一句無心自數。想你的意思兒不眞實。乾薄倖。憁殺相如。

前腔惡相思。無憑據。到今日轉展成虛。你熱處呵似花香春樹蜂聲聚。你冷處呵似雲塡秋江雁影孤。情怎訴。空則是將人兒來撇下。我想來倒不如早辦取。歸去何如。我今衷腸無可告訴。則索題詩綠窓之上。

（題介）

尾聲謾題詩。添悽楚。愁腸千曲語難模。世間誰似我這一種凄凉也。想那瀟湘河陽可也定不如。

光浙如明珠亂撒類

惜春長爲愛花愁　花自開時潮自流

爭奈春花不相顧　花飛春去兩悠悠

第七齣和詩

（貼上）二八花容侍女身、隨他無事度芳春、也知一種傷情思、秋波暗裏去撩人、俺飛紅頗饒姿色、兼通文翰、不幸落身侍女隊中、出入老爺房闈之內、奶奶素性嚴妬、俺與老爺、名雖親近、實未沾身、今年二八、與小姐同庚同月而生、伏侍老爺奶奶、畧有餘閒、便走向綉房、陪伴小姐、覩其刺綉染翰、俺小姐才色兩全、兼以情致幽婉、矜持自持、一語一笑、亦不妄發、古來名姝淑媛、眞乃少有其儷、但我暗地窺他、他自一見申家哥哥之後、于心忽忽若有所繫、我每微言問之、小姐只是不荅、（嘆介）小姐小姐、你雖獨歷深情、我亦頗知佳趣、果然你要做崔鶯鶯、難道我做不得紅娘、呵、不成、這也休題、俺看申家哥哥、果然性格聰明、儀容俊雅、休道小姐愛他、便我見了、也自留情、今日老爺不在家、奶奶又睡着、且到中堂瞧他去、（行嘆介）看此春色如許、便鐵石人怎不情動也、

【牽地錦】雙雙蛺蝶舞晴莎、春日春風豔綺羅、怪他蟲鳥害情多、爭奈人生空老何、呀、那小慧這丫頭也來了、（老旦扮小慧上）俺小慧專跟在小姐身畔、今小

姐去看奶奶老爺又不在家且向堂上耍子去

前腔 長陪綉閣剪春羅無慮無憂快活多春來莫放好時過瞞却夫人閑踏歌 見貼介 飛紅姐我們趂老爺不在堂上耍子去那壁廂湘娥姐也來了 丑扮湘娥上 我看見飛紅姐和小慧都走向堂上去了我也同他們去耍子兒

前腔 三春好景最無過花面丫鬟十八多常來花下覓情哥不見情哥奈若何 貼 好哩你要覓情哥覓那個 丑 那得情哥來只是望梅止渴 老 那申家哥哥倒好只怕不要你這癩蝦蟆哩 丑 休亂話我們瞧他在也不在不在時去園內或鬪艸或打鞦韆或尋個乖小使大家耍子去 貼背介 與他們纏住耍子有甚好處不如與他去罷 回云 呀奶奶叫哩 丑 老 奶奶幾曾叫 貼 你們不聽得自在此我去罷 下 丑 呀飛紅姐去了我們在此也沒興頭唱個曲兒去罷

掛枝兒 小梅香離綉房走到花園兒裡撞著一個愛風流識趣人兒那人兒將衫兒袖兒扯住了相調戲驀地間則見老夫人走將來罵一聲小賤

人你在此做甚的呅呅呅兀的不蕩了人魂靈也乾乾兒嚇個死【前腔】（老）小梅香告夫人休的要閑淘虛氣小賤人今日並不曾落了便宜我在花園兒裡被那小奴才硬梆梆扯住在花陰底若是湯著了身兒打呵打也詠得的若是合著了口兒駡呵駡也應得的呅天呵只可惜白白的擔這虛名也乾乾的害個死（同笑下）（旦上）

【風馬兒】獨對紗窗人寂寞。打疊起翠鈿窩向中庭閑步看花朶。東風悄悄無語。怨情多。【訴衷情】迷人春色透簾櫳長日雨絲中又是一年花信點點落殘紅。雲淡淡水溶溶去匆匆昨宵今夜萬怨千愁都付東風我昨遇申生翠欄之側題詩相贈意欲答他幾句聽得丫鬟聲喚驀然驚散思之一夜難眠今早起來對此傷心天氣可怎生消遣也

【集賢賓】香銷翠冉閑綉閣悶春事如何杏雨拋殘花數朶悵匆匆好景無多流光漸過恁情緒靚粧濃抹眉暗鎖這腌臢病甚時輕可我看丫鬟們只有飛紅頗知我意奈他口兒欠穩有甚心情難與輕言小慧

這妮子年紀幼小不諳世事他却朝夕在我身畔呵

【前腔】影兒般不離了人兩個問道俺姐姐您俏樣子這憔悴因何俺則是欲語無言心暗度近新來病染沉痾知緣甚麽羞荅荅怕人参破情怎奈長則是倚欄空坐想申生昨日呵

【前腔】一幅新詩索俺人唱和一星星話向情多俺這兩眼相看心自可幾番兒佯整衣羅羞生翠朶還則怕俏相如未必果心兒如我待酧諾教我怎生的酧諾【貼上】可憐春色三分去且自偷閒學少年姐姐你悶坐在此怎麽今日老爺出去了奶奶又睡著我和你中庭閒步消遣些兒【旦】中庭外申家哥哥在麽【貼】申家哥哥也出去了【旦】這等俺和你閒步來【行介】

【轉林鶯】潛身轉入花臺左呀甚聲兒响敢有人來也【貼】不是人是那鳥呵弄風箏啄响庭柯【旦】行過雕欄迤綠堦寂寂苔痕鑠飛紅你覷著敢那生巳來了隔紗牕怕有个人呵【貼瞧介】他還未回哩姐姐你覷他書舍中好清幽瀟洒也似這等錦衾繡窩更殘紅數點落在案上呵花零落香鈿翠朶【旦】四壁上題咏恁

多也細吟哦四壁上新詩洩漏情多（貼）窓上有詩一
絕在此（旦讀介）日影縈堦睡正醒篆烟如縷午風平
玉簫吹徹霓裳調誰識鸞聲與鳳聲好詩也
簇袍鶯胸如錦情似魔剪春光綉綺羅才華高占風（簇御林）
流塵敢賽得相如過雲亭水榭傷心事多花辰月夕（皂羅袍）
傷情意多筆尖寫出愁千个（合）傻哥哥沈容潘鬢取（黃鶯兒）
次暗消磨（貼）這生賣弄才學姐姐也和他一首兒
攛破簇御林酬詩句兩意和也當做好處相逢話（簇御林頭）（又太尾）
多（旦）想他對鑠臆顧影伶仃花月下淚漬層羅（背介）

相思病染都因我我被他害得愁天大兩如何春衫（簇御林尾）
濕盡一樣淚痕多（和詩介）春愁壓夢苦難醒日迥風
高漏正平寬斷不堪初起處落花枝上曉鶯聲（貼）和
得好詩姐姐你和申家哥哥正是一對兒
簇御林題紅怨血淚多把衷腸訴與他新詩字字同
聲和恰一樣愁無那兩情合那生歸來見了呵也則
道今宵織女空自渡銀河（旦）飛紅你說甚話
琥珀猫兒墜聽伊言語直恁謊僂儸俺則是篆冷烟
銷日影移貪看詩句謾酹合休波說甚麼織女銀河

兩下情多（鳥啼介）（貼）日色晌午奶奶晝睡可醒哩我
們回去罷

尾聲　聽枝頭花弄鶯聲過。敢則怕堂上夫人睡醒麼。
（合）我和你且歸去深閨將他詩細哦。

（貼）風簾搖竹動春陰　（旦）閒向書窻和短吟
莫道香閨絕流賞　幽蘭原自有知音

## 第八齣　番釁

淨扮番王上　點　皮毡服赤支沙威鎮邏娑黑水涯一
夜鳴笳沒城角撐梨西畔屬番家咱家西番國主是
乜咱國崑崙嶺下與宋朝隴蜀地界相連討耐宋朝
北臣契丹西和西夏蔑視咱國不來進奉咱今點起
大小部落搶入川蜀占住成都不怕他不來請和于
咱大小部落就此起程咱看咱國兵馬可也不弱也
呵

北端正好　小番兒騎著這馬兒生大番們騎著這馬
兒長天生來一個個好勝爭強似這等拳毛凸鼻身
軀壯㧞便是鐵打天蓬樣

滾毬　風刮的旗影紅塵迷的日色黃赤剌剌遍長

空平沙一望咱這裡密匝匝擁弓刀萬騎戍行則待要蹋翻了唐社稷踏碎了宋邊疆那時節敲金鐙將凱歌齊唱猛可的赫剌剌威鎮番邦葡萄酒醉臙脂血貂帽花添錦繡粧這氣槩非常土魯們這是甚麼地方了（衆）川西地方了（淨）快擒掠一番

倘秀才這馬呵不弱似騰天的熱蟒咱這人呵好強似藏山的毒狼不爭咱一拳兒骨都都打得崑崙蹋敢一氣兒呵呵得千層黑海揚說甚麼天心帝孽子雖氣屬番邦都則是馬壯人強你看宋國人馬望風逃竄的好疾也

叨叨令大土魯小土魯哈哈鬧鬧鬧鬧哈哈猛可也撼得天關壯烏花馬白花馬潑潑鄧鄧鄧鄧潑潑猛可也踹得昏塵盪牛皮鼓鼉皮鼓撲撲逼逼逼逼撲撲猛可也擂得轟雷放蓮葉箭菰葉箭擀擀擦擦擦擦擀擀猛可也射得飄風颺兀的不是諕殺人也麼哥兀的不是諕殺人也麼哥把那些鐵甲軍赤甲軍亂亂紛紛紛紛亂亂猛可也走得寬靈喪

尾聲咱這小西番莽軍聲敢出在大西番上覷著那

漢軍兵。一个个戰篤速手脚慌張。咱休道搶了成都呵便白占了小小的中原可也易如掌。

樹國崑崙下、休言兵騎寡、

漢室無良將　公然去牧馬

## 第九齣　分盡

〔掛眞兒〕〔旦上〕曉起香閨靜悄悄紗窗畔花色誰嬌慵理新粧。腰肢瘦減。寬掩湘裙多少。〔浣紗溪〕夢上秦樓烟樹迷。醒來感損遠山眉。一腔幽怨訴誰知。夜遇合寒愁欲起。曉窗瞋色映花枝。羅衾滴盡淚胭脂。令自春寒恁陡、風物蕭條、早起對鏡、好無聊人也、

〔香遍滿〕殘粧空照斗帳寒生睡不牢。聽好鳥呼春枝頭叫惜花忙起早可憐珠淚拋都將玉粉消這怨恨何時了。我把燈盡描著眉兒、〔描介〕

〔懶針線〕眼前人比楚天遙愁入雙眉懶自描。可憐枉度可憐宵透珠簾綉戶輕寒悄獨自把粧臺斜靠。我想起他詩牆裡好傷情也他長箋破盡吟芳艸我甚情兒賦粉輕勻黙翠桃愁多少朝來朝去剗不去牆種情苗〔生上〕昨日小生偶出、姐姐到我房內依韻和

詩一首、休道字字幽香、言言清韻、直在蘭蕙花叢夫
人之上、則他萬種芳情、已見于此、申生、申生、你相思
可盼得著也、今以謝詩爲名、直到他綉房去、看他怎
麼、姐姐呵、
【懶畫眉】你一首新詩將淚雨飄。可敢也漏洩春光在
柳條。俺將一。分情當九分瞧。知他年小傷情早。（見旦
介）姐姐恰起理粧哩、早則是鸞鏡蛾眉對寂寥。
【劉潑帽】你無言、獨傷粧臺曉。學春山、淡寫眉梢。（揖介）
謝姐姐新辭和出風流調。（旦羞答拜介）（生）看他絕樣
嬌嬈。這花容更比前宵好。
【浣沙溪】（旦）哥哥你運彩毫。多才調。一字字見出風標。
妹子呵、則是枝頭小語啼春鳥。幼女花前學弄簫。（生）
姐姐好詩、諒小生怎到得、休道別的呵、則你那一萬
種芳情、盡在此中了、（旦羞介）莫相嘲。說甚的女孩家
和新詩。把春情洩漏柔條。（生見燈燼介）敢問這是燈
煤耶、燭花也、（旦）燈花耳、妾用意積之、近方得之、（生）好
燈花也、小生到不如他呵、
【紅衲襖】他會傷粧臺畫出螺黛巧。他會入鴛幃照見


節義鴛鴦塚嬌紅記上

點綴之語句句打動流

雙鳳小他也曾陪笑靨特地把繁花爆他也曾照朱顏悶將繡枕描你親手兒常自調用意兒收的好是佳人積久方成也可不道爛炬成灰淚未消小生敢丐一半去書家信不知許否〔旦首肯介〕這燈花呵

〔前腔〕正宜伴端溪蕉將玉兎毫正宜傳鸞箋寫出丹鳳藁正宜賦求凰配上那瑤琴操正宜譜新詞吹入在碧玉簫〔生〕既蒙見許乞分以遺我〔旦〕既許君矣寧惜此〔分介〕我素手兒親自剖休教油煤兒汗綉襖〔牽生衣拭介〕緣兒得此可作無事人耶將郎衣拭處輕輕也可正是翠袖分燈點綠綃〔生笑介〕敢不留以爲贄〔旦怒介〕

張以元劇如梅香諸[illegible]

〔秋夜月〕我與你兄妹交有甚喬做作你出的話兒亢恁將人相傒落看人一似閙花艸〔走介〕我向爹娘行去訴告休教你没人處恁般來戲謔〔生牽衣介〕

〔東甌令〕望妹妹休焦躁且䠶饒將不犯觸麗兒早變了〔跪介〕我則向階前跪倒跪倒怯陪笑是不合胡言道做的個文王下馬拜荆條好姐姐饒我罷〔旦〕不呵怎麽〔生〕我則直跪到明朝〔旦扶生生摟旦退立介〕

前腔 哥哥伊請起。謾粧么。今後休將人覷的喬。生起唱 看他玉容半赬芙蓉貌。越恁多波俏。謝伊家擔饒了這一遭。我可感刺在心苗。背介 今日小姐有幾分惱著了。便有心情也難對他說。在此許久怕人瞧見。不如且出去罷。回云 小生唐突姐姐多有得罪。則索告退。正是欲向花前數離恨。轉添春恨苦難醒。下 旦 申生。申生你的衷腸。我已盡知。我的衷腸你可果知道麼。

尾聲 郎意堅。奴心曉。巫山相隔路非遙。他被我搶白了幾句。則愁你今夜裡。敢則把枕上相思珠淚拋。

幾許蘭燼積久成。慇懃一半付多情。
花前不敢分明道。恐漏春光出繡楹。

本是幽情曲致卻說得沉鬱穠至如許如聞弦索聲不知悲喜何來

第十齣 擁爐

遶地遊 生上 桃花落後。是我歸時候。到今朝為誰。拖逗舊愁。正陡新愁還又甚。時節博得個佳人意。投誤卻春光底事。恁相思一夜九廻腸。沉吟認取佳人意。為雨為雲未可量。小生辭家月餘。為慕小姐致妨歸約。昨蒙他分爐相與。似有顧盼之情。及至話到中間。

又復變色拒我似此半吞半吐甚時得了今後遇他
定須與他討一決絕正是欲識琴中意全憑指上彈
【下】旦同老旦小慧上
【前腔】曉春時候繡閣輕寒透瘦花枝伴人清晝傷春
病陡人更比花枝消瘦冷眉峯分不出今春去秋【旦】
【蘆蠻】小庭花落無人掃跡香滿地東風老【老】燕語自
雙雙錦屏春晝長○【旦】愁勻紅粉淚眉染春山翠獨
坐對花枝憶郎郎不知小慧今日春寒比昨宵更甚
深閨獨坐好難消遣人也【老】姐姐春風寒峭不如到
煖閣中擁火去【全】行介【旦】坐嘆介【老】姐姐你日常寢
食悠悠有顰無笑不知為著何事【旦】小慧你知道麼
【金絡索】深閨不解愁因甚愁偏陡不為傷春却似傷
春瘦朝朝夜夜期思悠悠化做春波不斷流便做道
春波有斷情難斷一刻還添萬斛愁【嘆介】相逢處欲
將訴與又衷猶硬心情打疊憂愁愁未去來還又【老】
小慧伏侍小姐一日三餐不知愁是怎的如何小姐
整日說個愁字【旦】小丫頭你曉甚麼你且去瞧瞧奶
奶若尋我來說我知道【老】小慧曉得自來不識愁何

物、閑向街頭看賣花（下）（旦）像小慧這等年小妮子、無慮無憂、到也快活、我怎學得他、我想世間女子、似我這樣愁的呵、可也儘多、

【前腔】婚姻兒怎自由。好事常差謬。多少佳人。錯配了、鴛鴦、鴛鴦偶。夫妻命裡排。強難求。有幾個美滿恩情永到頭。有幾個鸞凰搭上鸞凰配。有幾個紫燕黃鸝誤與儔。相邂遇。人生福慧總雙脩。問天公。一霎風流。怕無分。也難消受。婚姻事本由天、女子一身、豈容自失、我當初聽人說起姻親、全然不放在懷、自從瞥見申生之後、不知何故、心上要丟、再也丟他不下、

妙在自家莫不出割不斷正是情種

【前腔】往常時見人、冗自羞。見了他呵驀地心拖逗。白日黃昏夢寬兒不離了人。前後知他意怎生兩情投。想則是老天公註定了、今生鸞鳳儔。還則怕春風未老。桃花面等不的。雙鏡臺前人白頭。傷情處擁罏無語自悠悠。（嘆介）我看申生料不是寡情薄倖的人、果得和他半晌綢繆。我也揀著三生守。（生手執花枝上）美人獨坐顰蛾眉、未識心中却為誰、小生折得梨花一枝、欲將到膽瓶去、那壁擁爐而坐的、正是小姐、待

兩下警語

我撞將過去、看他怎麼、（見旦）（旦坐不起）（生擲花）（旦一驚視徐起拾花介）云兄爲甚棄擲此花、（生）花淚盈暈。知其意何在。故棄之。

喜梧桐）將好花折在手。未識花心可也得似人心否。撇下花枝和你兩休休。你果若無情。呵免爲你添僝僽。從今後再不再。不向花間走（旦）東皇故自有主、夜屏一枝、以供玩好足矣、兄何索之深也、

前腔）花淚盈花枝瘦。知他也爲關情。害得這伶仃瘦人面花容。一樣兩悠悠。還怕道人心不似花容久。風吹的零落零落在黃昏後。（生）幸蒙見諾、無得翻悔、（旦笑云）諾甚麼、（生）姐、姐、自、想、（旦）春風甚勁、兄可坐此共火、（生坐介）（旦）兄衣厚否、恐寒威相逆啊、

金梧桐）春寒翡翠衣。獨坐銷清晝。怕你客中人容易傷春瘦（生）我客衣常苦單。您相念情何厚。則我這寸斷柔腸。你可還也相憐否。（旦笑介）何事斷腸、妾當爲兄謀之、你斷腸爲甚。索與從頭剖。（生）姐姐無戲言、我自遇姐姐後、魂飛魄揚、不能著體、夜更苦長、終夕不寐、求一訴衷情而不可得、我每細察姐姐、言語態度、

[illegible]取怜又[illegible]之妙

亦似非無情者及言深情味則變色以拒我豈眞不
諳世事而故爲此謙孱謬之質不足當雅意深藏自
秘將有售也今日一言之後小生只索西騎了（淚介）
【簇袍鶯】（簇御林）我爲你擔愁病寬翠裘腑佳期掩淚彈冰弦
賦盡求凰奏你狠文君還知否粧臺千里琴心怎投（皂羅袍）
玉容咫尺詩謎怎酬料此夫做不得那神仙偶訴情（黃鶯兒）
由今生薄福早自辦歸舟（旦長嘆介）君固疑妾妾敢
無言妾知兄心已久但恐不能終始其如後患何妾
亦此月來諸事不復措意寢夢不安飲食俱廢君耶

死不食言

卻道呵（生）姐姐既有此情何復固爾拒我（旦）豈不知
男女婚姻當圖久長兄既有情當歸告尊親遣媒說
合安得聊爲目前苟且之計（生）相思病染朝不謀夕
往返求婚動須累月此時當索我枯魚之肆了況或
議親不允則當赧然遠遁後更何以爲計（旦）只要兩
下心堅事終有濟若事不濟妾當以死相謝（生）小姐
此言小生當謹銘之肺腑（旦）妾心所慮還則有一件（生）
姐姐所慮何事（旦）
【前腔】我和你兩意投欲言時還自羞痴心女子從來

也自要之



有您俏相如敢知否怕則怕茂陵秋艸拋人白頭漢宮紅葉飄殘御溝等閑容易將人逗甚情由落花飛絮乾自問東流（生起揖天介）姐姐不必過慮小生若有負心皇天共鑒（生旦合唱）

猶兒墜

猶兒墜桐花擁鑪相對訴盡兩心愁一個懶整新粧上翠樓一個青衫濕盡楚江頭一個金梧桐犯門掩梨花倦對酒一個寒添錦袖慵挑綉

（前腔）兩人心事一樣害春愁夜夜朝朝無盡頭生生世世幾時休今日呵妾意郎心兩洩漏願天公有意有意把姻緣就（老上）奶奶尋小姐哩（旦）奶奶尋我我見奶奶去（全下）（生）今日與小姐細訴衷腸蒙小姐許我婚姻之約這段相思可不枉然了我還待全小姐寄訂佳期被小慧驀地來喚去正是世間萬事怎便得如意也

（尾聲）一天好事準擬今宵就又則被不做美東君斷送愁今夜呵空教我覓斷西風燕子樓

爐頭細語訂心期　勝似雲英一與時

此後相思應有準　定知足底繫紅絲

第十一齣 防番

番卜算（外引衆上）旗隼駐專城，萬里聲威盛。成都大將有花卿，帥木知名姓。（衆）差衆蜀關倚雲霄，世掌貔貅志氣豪。仗劍殺人如刈艸，兒童望影亦竄鎖。自家帥節鎮世鎮成都，劍川四路悉歸統轄，眞所謂花根木蘦公卿子，虎體鴛班將相孫是也。近聞西番國酋將欲竊伺邊疆，已遣哨子探聽去了，這早晚還未見回。

（扮哨子上）

不是路 萬騎番兵，疾捲江濤勢似傾。（外）他要搶犯何處？（貼）邊笳兢，他待要長軀直擣錦江城。（外）邊上將士作何堵截？（貼）望前旌，紛紛士女爭逃命，寉唳風聲盡可驚。（外）如今約到那裡了？（貼）烽烟近，此時已入川西境，老爺可須疾忙策應，疾忙策應。

前腔（外）突入番兵，四壁邊墻半已傾。邊城上無一人抵敵，朝廷養兵何用？那癡風盛，文官武將盡逃生。（衆）老爺須作速救應。（外）可令成都遠近一應官民人等，三丁抽一，上城守禦；現在營兵悉赴從征便了。起軍丁，嚴城處處須防訊，鐵騎星飛去遠征。（衆）老爺兵到

何方接應（外）須前進休教闖入成都境㕶傳軍令㕶傳軍令（衆）傳令（介）老爺將令日下番兵犯界一應官民人等三丁抽一上城防守有抗違不從令者斬首號令施行（內應介）（外）大小三軍即今日拔營前去

【急扳令】响堂堂金鼓亂鳴閃搖搖旌旗蔽明早提戈禦虜早提戈禦虜自古道水來土掩賊至兵迎萬里長驅淨掃羶腥（合）方顯得大將軍八面威靈麟閣上早標名

【前腔】敲金鼓聲如震霆列刀槍光同耀星快催兵向西快催兵向西眞个是人隨令轉馬聽鑼聲直指前驅勢不留行（合）方顯得大將軍八面威靈麟閣上早標名

（外）整點生兵不可當　金戈鐵騎儼成行
邊疆截斷分中外（衆）莫把成都作戰場

摹寫林灣千巖萬壑盡入其筆端

## 第十二齣　期阻

（生上）門掩春風粉畫垣　佳人似住五雲端　昔年劉阮天台路　面阻重山翠隱巒　小生與小姐自那日擁爐細語之後至今無緣再得相會這相思又索害也我

想當日呵、

步步嬌 悄悄悄梨花空庭院。驀遇多嬌面。則見他幽香減翠鈿瘦欲愁眉。秋波暗轉。同倚碧欄邊和我雙雙訴出心頭怨。

忒忒令 受不盡千愁萬怨。剛博得意回心轉。幽期密訂見他欲語情還覥。又誰知驚拆散。兩無言驀地間雕欄畔那玉人兒不見。

嘉慶子 想玉人兒不見天樣遠。更斗帳凉生夜怎眠。一寸柔腸萬轉。空目斷武陵源。覓音信杳茫然。我今且到那廂候著、

尹令 待重來尋方覓便。又早到夜香深院。隔紗窗怕人瞧見。潛蹤躡跡。（潛行介）待叩花房未敢前。（旦上）憶昔相逢畫欄處、驀然驚散情難訴、一夜老烏啼到明獨宿空房淚如雨、我自與申生擁爐細語、回來展轉自想整夜無眠、今天色又早明也。且起向窗前對鏡理著粧兒、呀窗外影兒搖動、是花是人、（覷介）（生）窗內响動、未知是誰、待我吟詩試他、（吟介）爲報隣雞莫驚覺、好留殘夢到江南、（旦）此乃東坡思歸之句、（隔窗問

（介）兄有歸家之思乎（生）窺窓介姐姐起的恁早

【品令】泠清清綠牕春曉鏡臺前惜花人起斜倚鬢雲偏（旦）兄為甚思歸之切（生）中腸斷盡在此無益只得歸去呵聽聲聲杜宇特地把歸人勸佳期未偶枉自空留戀道的個不如歸去空結來生未了緣（旦）兄果無意于妾前日之言都是為何（生）笑介我豈無意但姐姐空言見調在此也則枉然所以欲圖歸計若姐姐果有眞情小生便住此一百年也使得（旦）今日閤人衆無可容許兄室外有小窓可抵妾室到晚兄驗窓度荼蘼架至熙春堂下此地人稀花密當與兄相會正是身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通（下）（生）喜（介）小生早則喜也且回書房中等去

【豆葉黃】喜佳人親許共結良緣（拜介）謝天公著意周全謝天公著意周全春風嬌面香溫玉軟月下花前償盡了卽世裡相思情債償盡了卽世裡相思情債這敢是夢裡怕還道白日相逢天台夢邊我受了無限相思纔得小姐見憐今日這天怎生如此難得晚哩

喜出望外

園林好 呀恁迢迢長日似年聘不落紅輪半天在自
把閒庭踏遍兀的不焦殺也病文園焦殺也病文園
我再看天呵還未晚哩天我央及你我與你唱喏怎
生不動我與你下跪又不動我與你下拜也不動呸
潑毛團鰾膠粘住你哩紅紅潑潑更朣朣夕向西沉
早在東為甚今朝偏戀著生根結蔕在當中說甚麼
人有善願天必從之我如今唱喏你也不動跪你你
也不動拜你你也不動敢待罵哩
江兒水 罵你個姤色毛團面鰾膠兒粘在天要你下

奇句形容

去呵可便似顛風倒走黃河峭瘦馬逆行連雲棧炏
因押赴森羅殿你直恁般兒留戀懊恨蒼天怎不肯
與人行些方便呀便道人怕硬的天也怕硬的方纔
未開他天還是未時如今開了呵日頭兒早落也
三月海棠 我這裡凝望眼將東欄西角都凭遍甫能
得紅輪斂彩呀兀的不是雲上也又早見潑墨生烟
堪恁雨腳雲頭驀地轉把重幃障住嫦娥面兀的不
是雨來哩痛煞煞風波倏起平川將漁郎阻隔桃花峭
看這雨呵珠漣玉散飄千縷瀼瀼番盆下一宵急的

是翠巖前一派寒泉噴猛鼾是綉旗下數百征鼙擽一陣陣打梨花葉落一聲聲滴愁人心碎偏生昨日不雨不雨明日不雨恰好今宵下的恁疾也正是時來風送滕王閣運去雷轟薦福碑單純你命兒直恁蹇哩

【江兒水】可便似銀河水翻來下九天中庭漂麥春潮瀽古廟轟碑蒼龍戰北溟奮翮鯨魚變忽地風濤大顯咫尺嬋娟似阻隔春鴻秋燕今夜要睡呵甚睡見得到我眼里也

【玉肚交】昏昏庭院灑花枝聲聲慘然冷淸淸獨對殘檠閃騰騰展轉無眠潺潺小牕滴漏穿瀟瀟變做心窩怨恨悠悠燈前影前淚班班腮邊枕邊（嘆介）老天這等不做美休道是小生便俺那姐姐呵

此轉妙善體貼

【川撥棹】殘粧面淚班班凝望眼也知他怨著蒼天也知他怨著蒼天洞房虛香銷錦鈿一般般情悵然一般般愁怎言

【前腔】撥盡殘燈午夜天控雙鈎繡帳懸要做一好夢無緣要做一好夢無緣到不如從前自眠一般般情悵然一般般愁怎言

尾聲從來好事多磨姩。也再不似我今番悲慼、便做似鐵石人呵、怎捱的這夜雨更長不曙天

自來好事定多磨、　爭似今宵磨更多、
可恨無情逼夜雨、　花陰漲滿作銀河、

第十三齣　遣召

海棠春（外老旦上）（外）他鄉遊子離昏旦、空著我倚門長盼、（老旦）花落已多時、人去歸何晚、（外）孩兒到舅家已經兩月、未見歸來、使我好生懸望、（老）員外可寄書去叫他回來、（外）待大孩兒來商議寄書去、（小生上）天有不測風雲、人有無常禍福、今日報馬連到五次、說番兵犯境、已入川西地面、將次到成都來了、帥府傳下號令、點兵抵敵、一面傕取遠近官民人等、俱要上城防守、如何是好、

鏁南枝兵戈起、頃刻間、羌笛數聲吹、滿山烽火接郊原、四下人星散、點民丁相守捍、要正身怎迯避、（外）如此怎好、你兄弟還熟諳弓馬、得他上城防守爲便、如今可急寄書去叫他、

前腔他弓馬曾習慣、經今去未還、急急把音書寄、教

他疾早歸來、莫待更遲晏、（合）還只怕干戈阻、進退難、
他要歸來呵、途路鬧急難趲、
（外）羽檄征書晝夜催、（老）兵戈忽地起西陲、
（小生）還愁道路多難阻、（合）未必歸時得蚤歸、

第十四齣　私悵

（生醉上）醉中謾自語惺惺、一夜相思白髮生、所取秋光書不盡、且從花下學劉伶、昨夜一天好事、忽地爲暴雨所阻、小生晨起、遇小姐于中堂之上、許以乘閒嘗別圖之、哄、未知別圖在幾時也、我心上好生懷悶、今日陪舅氏到隣家飲酒、吃個爛醉、且往書房中睡去、（下）（旦上）

（七娘子）殘英落盡胭脂冷、阻幽閨長門晝扃、前約無憑、後期難訂、嘆紅顏何事多薄命、無情滴滴通宵雨、隔人遠在花深處斜倚薰籠坐到明腸廻千摺和誰訴、我前夕約申生、相會熙春堂畔、不料暴雨頓作、（嘆介）思量老天好不做美也、

（刷子帶芙蓉）（刷子序）雲雨隔雙星。都來世間好事難成。眼底姻緣似銀箏線斷無憑。凄清（玉芙蓉）黃昏後數枝花影人憔

悴一般孤另重幃寂靜對銀鐙低回無語淚縱橫（老上）恁向幽閨添綉線閑來花下看鞦韆小姐老爺醉酒回來奶奶分付家中人等俱要早早收拾哩（旦）曉得了你瞧奶奶收拾去（老諾下）（旦）家中人已收拾了我且潛出綉房看申生去（行介）

【普天帶芙蓉】我趂著這碧桃花將身映早轉過了芳紅徑呀他門兒掩著呵則見他靜悄悄門掩梨花（彈窓介）我可輕輕的彈響窓櫺他敢也低低應爲甚人兒不見些兒影知他害相思一枕春醒待想像高唐夢成他直恁睡著了自徘徊向窓前低喚了兩三聲申生申生

【朱奴挿芙蓉】我這裡低喚了數聲他那裡全然不應空教我印透蒼苔羅襪冷他怎恁般好睡也看將來多于是書生薄倖思還省無言悶增這姻緣敢則似落花流水兩無情（內風响旦聽介）

【玉芙蓉】猛聽的風敲翠竹聲我則道夢裡人初醒枉徘徊悵望欲去還停只這一層紙隔紅牕靜似阻斷巫山十二屏他敢無情對我故此推託睡著了自恨

咱痴迷性錯看了那生把從前一分情認做九分情申生你直恁情薄呵

山桃犯 他夢遶巫山頂我枉向花前等書生自古多薄行三分說話全無準把人兒忒煞相僝僽更說甚懆磕磕花下深盟

摧拍 他做不的會藍橋水淹的尾生我做了赴元宵留鞋的月英想痴痴心女兒想痴心女兒錯認文君許奔長卿薄倖無端辜只初盟掙脫了錦片前程我當初怎便把眞情許他猛提起自心疼在此怎的且回去罷 行介

一撮棹行花徑不由人丕丕的自心驚回去好無憀也紗窗畔獨立影伶仃想當日空與語惺惺他情薄何處問眞誠今後這衷腸則索丟開了悶相撇心中又難定今夜裡夢魂兒呵空則飛向楚瑤亭

尾聲 瑤亭人杳東風靜枉教我幾度無言空涕零待回去呵 回望介 還則是目斷斜陽花下影

風搖竹影掃青苔　獨自低迷步幾回
惆悵楚王情已杳　空勞神女下陽臺

寫得稠叠妙在兩下關情又不著跡句句是初次離別

## 第十五齣 盟別

（生上）楊花落盡子規啼、遊子他鄉淚滿衣、相思處處牽人聽、幾度思歸未可歸、我為小姐淹留在此、前日小姐悄出相會、自恨醉酒沉臥、致乖良晤、小姐疑我有意欺他、數次要以誓約、至于剪髮書盟、纔得小姐意轉、今日忽接家書、為番兵入犯、催逬回去、只得告辭舅妗、星夜起程、但我心上怎放得小姐去也、（末外旦上）聞說干戈起隴頭、急催人去意難留、匆匆唱罷思歸引、他鄉回首是并州、賢甥、聞的番兵信急、家中催你回去、那聲息可是如何、（生）番兵將逼成都、家下甚是驚惶、

（黃鶯兒）烽火接天紅、遍郊原、掃地空、千山艸木都驚動、家山幾重、家書數封、子規喚起離鄉夢、思忡忡、神魂萬里、飛向錦城東、（末）賢甥在此、諸事多藉料理、今家書催逼、只得暫放你回去、一路上切須保重、

（前腔）胡馬勢縱橫、阻兵戈、道路窮、歸途千里多驚恐、行人偶逢、把音書早通、莫教人望斷風波重、（外旦）三哥是必再來、（合）去匆匆、烽烟息後、重到這錦堂中、（生）

小甥自當便來（末外旦）如此可且暫別一川水藤離人淚九曲腸廻遊子情（下）（旦上見介）今日忽聞東歸之信使妾心惘然何以爲情

（山坡裏羊）聽簷外鵲聲飛送驚起綉幃幽夢憶當日錦堂前共奏求凰咏兩意中靈犀一點通又誰知今宵影裡（掩淚介）影裡成歡寵枉教我淚滴寒塘萬點紅朦朧昨相逢也是空匆匆恁思量也是空（生）小生自那日初到便蒙小姐見愛呵

（前腔）感謝佳人情重一見把春山雙縱和我綉窓私語盟香永恨轉蓬花飛水自東風流回首驚殘夢隔斷深閨路幾重匆匆別離頃刻中朦朧今宵那處逢（旦）擁爐之約彼此銘之肺肝今雖未獲同歡豈得不與同怨也

（皂羅袍）說起離愁千種恨天公阻隔萬里巫峯聽枝頭杜宇夜啼紅倩不得蜀山鷓鴣飛傳夢惜花軒外凭欄意慵綉花窓下相思淚濃離情此際應相共（生）兩月以來雖未獲身侍粧臺然夢寬耿耿無刻離于左右今匆匆別去未知相見何夕好是傷情也

節義鴛鴦塚嬌紅記上

【前腔】驀地角聲吹弄。把離情喚起。魚水難同。想當日呵。慇勤剪髮表深衷。生生的願得諧鸞鳳。桃源香徑何時再通。瑤臺月下何年再逢。淚痕濕透青衫重。【旦】別後離情妾亦全之。妾有詩一首贈兄爲別。綠葉陰濃花正稀。聲聲杜宇勸春歸。相如千里悠悠去。不道文君淚濕衣。【生】感謝厚意。小生謹和詩一首。密葉重幃舞蝶稀。相如只恐燕先歸。文君爲我堅心守。且莫輕拋金縷衣。小生還有一言敢道麼。【旦】有話何妨。【生】小生與姐姐正及婚時。喜的兩下未曾聘定。切謂老

兩情未交
王須步步
下實方妙

大不爲無意。適聞綠葉陰濃之句。使人未免生疑也。

【解三醒】我和伊雖然是妹兄。情永却更比夫妻般恩重。爲干戈打散鴛鴦夢。怕重來時節呵。花飄謝葉陰濃。我做了庾蘭成愁來空賦香奩咏。你做了楚巫娥夢赴高唐。若個峯心堪痛。可一似青青楊柳別嫁東風。【旦嘆介】妾此心君還未知道呵

【前腔】休道是折柔條春光飄送。我甘守着翠屏雙鳳。想着擁爐對語私相共。也當做了片刻裡並乘龍。待來時呵。還你個依舊春風花笑擁。則願你長向高唐

來夢中思還痛休教人倚樓望斷。萬里歸鴻。(生)深謝
姐姐憐念但小生此去來期尚未可準兩地相思若
不病死定應害死了(旦)古云。有情那怕隔年期。只要
辦取堅心。好事豈在匆忙。

掉角望鄉說歸期。心勞意忡。訂來期。恩濃情重。願兩
下相全始終。休認做蜂狂蝶鬨。(合)夢相從情相共兩
和同今生即世諧歡寵鴛幃裡繡帳中願心兒早把
連枝種。(生)小生項已辭過舅妗即此相別了

尾聲別意頓歸愁重。何時花下更相逢。今夜呵則是
夢斷蕭蕭古驛中。(下)(旦)申生去了我和他兩情空切
後會難期人前帶笑。俱有不敢暗地思量益增悽歎。
今日乃稔知這相思別離滋味也。

匆匆南浦別離時　雨過櫻桃血滿枝
淚眼逢人頻自掩。　幾番偷寫斷腸詩。

第十六齣　城守

六么令(襍扮守城軍上)禁城圍繞密密扎扎排列槍
刀女墻邊幾點陣旗飄輪班去走遍遭遍城頭廵視
無昏曉遍城頭廵視無昏曉俺們是把守戍都的軍

丁、因爲番兵入犯、奉帥府軍令、着掩等排家編戶、上城把守、只得晝夜在此廵警着、（生衆扮隊長上）

（前腔）攙、搶、星、掃、潑、潑、騰、騰、殺、氣、兵、妖、怯、書、生、權、著、短、征、袍、軍、和、士、要、和、調、把、城、頭、休、折、倒、中、軍、號、把、城、頭、休、折、倒、中、軍、號、俺們是成都府生員監生人等、爲因番兵入犯、百姓丁男、排家編戶、上城防守、俺們派爲什隊長、晝夜在城上提帥丁壯人等、各位諸兄、俱要小心着意、（生）小生自眉州新到、守城事宜、未曾諳習、全望諸兄提帶、（衆）我們做秀才的、只好著寬衣扯大袖、講些些太平話兒、怎教我們在此守城、（生）如今各邊上監軍置使等官、都要秀才做哩、（衆）做是做了、只把些些地方兵馬不着、（生）你道、秀、才、不、慣、那、些些、拿、長、鎗、舞、大、劍、的、又、誰、慣、哩、（衆）說的有理、今日既派定在此、只得大家勉強支持、（下）（淨番衆上）

（前腔）順、風、揚、譟、遍、搶、郊、墟、萬、姓、奔、號、咱、這、裡、篩、鑼、擂、鼓、戰、聲、驕、馬、到、處、影、蕭、條、覷、華、人、哭、倒、咱、胡、人、笑、覷、華、人、哭、倒、咱、胡、人、笑、咱兵一路搶殺、直到成都界上了、中國軍將、無人敢當、咱們搶得婦女金銀滿載、且

搬回本國去罷〔下〕〔外衆上〕

〔前腔〕胡雛長嘯撲剌剌勢似風濤漫山漫野喊聲高沙場上兩兵交死生勝敗應難保死生勝敗應難保塵頭起處有番兵來了我們無可躲避只得拚死一戰〔番兵上戰〕〔外衆敗下〕〔番唱前介下〕〔外衆上〕走也走也〔回望介〕呀前面番兵大吹大擂去了俺們不免趕送一程打得勝鼓回去罷

〔前腔〕塵迷日小遙望番軍唱凱聲驕吶這裡潛兵相送過河橋等他去盡歸巢响鼕鼕大敲勝鼓軍前報

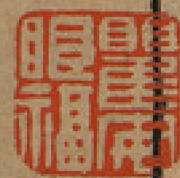
# 嬌紅記 二

响鼕鼕大敲勝鼓軍前報

虜騎縱橫勢甚凶　邊城似籜捲秋風
果然送却番人去　也算將軍第一功

第十七齣　求塋

【金蕉葉】生病上　千思萬思。鎮昏朝。因他淚滋。伶仃瘦腰肢柳肢衙一般兒愁人樣子。【踏莎行】寄約沉沉。雖情杳杳。屏山半掩餘香裊。倚樓無語欲魂銷。天涯黯淡連芳艸。小生歸來兩月。喜番兵已去。地方安妥。欲往見小姐。未得爹娘之命。不敢遽行。爲此鬱鬱成病。



甚時得痊可也呵、

征胡兵向花箋側寫鴛鴦字常則是無言痛咨新來悴損些些春風玉一團羞掩羅衫袿都則爲那人兒隔在楚天涯天涯天涯怎至

前腔想當日花亭月館談情事佳期在茲恨匆匆隔斷他方相離爾許時好信無由寄夢寬裡遙憶著那人兒人兒不至我的姐姐我今念你你知道麼香遍滿几案上千來張紙一張張都寫遍了他名姓兒魆魆地心期長如醉撩安排憔悴久人前强語支

著迷只自知誰訴與我心頭事小姐小姐我叫你不應我睡了夢你罷（睡驚醒介）

前腔夢中魔魅恰便是憑欄對花私語時泪眼滴滴啼紅漬我和你兩下裡翠衾人獨自我添的潘郎鬢內系您減却蕭娘鏡裡姿敢一樣情無二（外老旦小生上）床頭弱子病沉沉鑿藥無功愁轉深一刺腸廻三四摺須知十指痛連心孩兒你病體如何了（生）孩兒病體日加沉滯（外老旦）兒你病爲何而起想來必是往來塗路饑飽勞役所致

羅帳裡坐 你饑寒路途、驅馳乍歸、從軍旦夕、憂勞迭
繼、(小生)兄弟你敢還則爲功名失志、和著那兩般兒
湊著呵、七情傷損、妙藥難醫、要這病兒痊可、算除非
遣悶與停思、這病兒方纔可已、(生)這病連我自家也
不知從何而起、可恨成都偌大地方、没個醫人曉得
的、倒不如眉州那邊、有幾個良醫、慣治無名之症、請
來診視纔好、(小生)眉州偌遠、醫人怎肯到来、除非就
醫方可、(老旦)這些醫人醫殺的人多、醫活的人少、依
我見、不消去就醫、只請個師婆賽一賽愿、就好了、(外)

古云、信巫不信醫、一不治也、還是就醫的好、但病體
如此、路上怎生去得、(生)孩兒因病求醫、須勉强而行、
但爹娘在此、孩兒怎忍相離、(小生)爹娘吾自奉養、但
願你前途保重、
前腔 你經山履危、切須護持、老爹娘在堂、吾當看待、
(外)願你此去呵、安然病已、免的我日夕縈思、(老旦)累
好、便寄個信來、休敎我倚門望斷信音稀、(合)這話兒
須在你胸頭緊記、(生)孩兒謹記得、
(外)少年何事病多般、(老)剩得秋風瘦骨寒、

（小生）但願此行勿藥喜、（合）急須傳語報平安、

第十八齣　寄約

鵲橋仙（旦上）香肌玉體。懨懨愁損。怕見紅飄成陣。纔金衣上漬啼痕。盼不得天涯人近。臨別慇懃詩語長、云云去後早回鄉、小樓記取梅花約、目斷江山幾夕陽、自那日申生匆匆別去、經今月餘、杳無音耗、好牽係人也、

桂枝香多愁多悶。翠裙寬褪。碧桃邊未遂良緣、海棠下重添新恨、枉勞人意兒枉勞人意兒、暗中思忖誰欣誰悶。可憐春三分好景飄零盡。數朶飛花斷送人。

我想申生呵、

前腔千般丰韻、百般情分、今做了流水飛花誰肯向天涯傳訊、枉相思幾時、枉相思幾時、剛捱春盡又嗟秋近、暗傷神可憐眼底、天台路化做巫山萬里雲。（貼上）聞命來香閣、傳言向瑣窓、申家哥哥到了、奶奶請姐姐相見哩、（旦）果然來了、你休說謊、（貼）不謊、姐姐去見就是、（背介）小姐聽說一聲申家哥哥到了、喜逐顏開、正是欲識心中意、全看臉上容、（合下）（生上）

【女冠子】白雲溪口重相問。向水上覓紅塵。病殘人更値淒涼運。怎消的春前恨。一春愁病苦難禁、衹爲愁多病。忘深夙約空餘今日恨、新懽不遂去時心、小生託言求壂到此、雖蒙舅妗十分憐念、奈與小姐自到時一見之後、無緣更得相會、孤眠斗帳、好可憐人也、

【大聖樂】看一床弦索生塵、翠衾寒、壓綉裀、六朝金粉銷磨盡、誰與我共溫存、劉郎重到花前訊、聽斷當年花下人。嘆天涯眼底、枉將人悴損、眠睡不穩

【前腔】泠清清四壁蒼痕。靜慘慘鎮掩門庭、花落盡愁無盡。空目斷楚天雲。想隔墻人遠天涯近、斗帳香銷杜宇寬。枉奔馳病損更行眠立眈受盡了五行愁運、房中寂寂、愈覺無聊、且捱向外廡、䟢望一回、或小姐出來也未可知、【旦上】聽的申生病體未痊、連日無便、不得往看他、如今瞞過丫鬟們、悄地瞧他去、【生見驚介】我到此幾日、姐姐不一來看我、敢你心上也不記的我、【旦】連日無便、不及來看你、你道我忘了呵、則頭上的可知道哩、

【駐馬聽】薄倖劉晨。間別天台隔世塵。我爲你慵歸實

鏡羞整花鈿倦理香雲小窓人靜幾黃昏挑燼坐看
殘燈暈憔悴因君玉容減却梨花粉（生）我自那日去
後呵、
（前腔）感夢勞魂一日相思十二辰似黃姑織女兩地
分開阻隔音塵啼痕點處翠綃新不疼不痛多愁悶
爲爾傷辛銀河路杳無緣問（旦）你龐兒果自恁般消
減了、須解開愁懷方好、
（前腔）休爲傷春瘦樣伶仃憔悴人（生）我愁懷怎生解
得、嘆陽臺路阻舊恨新愁欲去無門（旦）兄何不覓一
太醫診視、（生）太醫怎生治得、只除姐姐可以救我、（旦）
我不會下藥、何以救你、（生）姐姐豈忘臨別之言乎、當
初許我結姻親、曾將剪髮表眞情、今日等閑便忘却、
花稀葉綠改深盟、（旦泣介）臨別之言、妾何恐忘、千縷
青絲一縷心、與君啼別淚沾襟、暮暮朝朝思未了、海
棠花發到如今、（生）既如此、何坐視我病而不救乎、（旦）
日間人衆無可爲計、今夜兄可踰窓到妾寢室、妾與
君謀之、等的那脫粧樓外月兒昏和你雙雙細數春
前恨（生）前蒙見約、忽爲暴雨所阻、今日待到更闌、又

恐他變呵（牽旦衣介）不如趁此良辰且向小聰探覷
梅花信（旦推介）此廣庭也十目所視休得如此（貼丑
冲上旦驚下）（貼）湘娘姐你見麽俺姐姐和申生在
此私語見我們來時驀地驚散了（丑）正是小姐一向
言的是木邊之目心上之田如今做的提燈就火了
（貼）怎麽說（丑笑介）着手了
剔銀燈 一個是風魔俊儒一個是懷春倩女驀見他
香鬢並偎在花前語出落得雙眉偷聚他兩個做夫
妻倒好是一對兒躊躕看青鸞並舞暢好是春風畫
圖（貼）俺姐姐常時則是口硬
前腔 他向人前剛則有三分冷語無人處早露出十
分情緒分明是迎風待月蒲東戶兩下閒偷吟詩句
支吾藏根露葉做不的個好人家女模（丑）我和你悄
悄打聽看後來怎麽促他个鵝兒
（貼）寄語向欄杆　欲知花下信
（丑）包藏九里山　好向冷中看

## 第十九齣歸圖

掛眞兒（丑上）夙世常拖花酒債天生就風流滿懷錦帳牙

床黃昏曉且少個人兒陪待小子生年二十素性只貪酒色不羡富貴豪奢得個美人願畢小子要娶一個絕色的女子做渾家前巳着馬小三戈小十兩個遍去尋訪圖畫真容來看這幾時怎生還未見回話急的我似熱地上蜒蚰好耐煩不得哩（二淨持畫上

光光乍　生小學成乖說騙作生涯鑽懶幫閑人無賽高占鶯花風月寨俺兩個奉着大爺的命尋訪美人圖畫真容如今共得九人疾忙回大爺話去（見介（丑

你兩個去了許久方纔回來急得我夜夜心頭火出如今共訪得幾個美人快將圖來我看（二淨）我兩個費了萬般心力共覓得九個大爺瞧着一個個教你麻飢哩

駐馬飛　承命宜差遍訪多嬌女俊才大爺你覷他傾國傾城態絕世應無賽嗏菩薩坐蓮臺掛在書齋日夕燒香頂禮千千拜拜得多嬌活現來（丑看畫麻介

嘆真標致哩

前腔　一見疑猜恰似神女紛紛下楚臺春月生光彩春柳凝嬌態嗏杏臉與桃腮笑影咍咍似語如生斜

豈但彼麻使讀者亦多麻哩

倚欄杆側聽着欲人麻上來〔二淨〕大爺登將起來你
看〔卦介〕
〔前腔〕月壁安排彷彿筵前列錦釵大爺覷彼則見他
一個個妙色堪人愛俊眼將人睞嗏雲雨若和諧同
赴陽臺攜手扶肩完却相思債做一個蛺蝶紛紛恣
往來〔丑看介〕噫我的美人我的心肝怎生得到手和
你囉哩嗹嗹哩囉哩
〔前腔〕甚日和諧繡枕橫欹錦帳開扯破湘裙衩解散
香羅帶嗏兩手貼弓鞋抱在胸懷做一個粉蝶穿花

採得花心敗一段風流天降來〔二淨〕大爺不須急性
世上嫁女的只要有財有勢憑着你這般財勢求他
那一個不肯多用些金帛娶他到家隨你受用哩那
時只不要忘了咱兩個
〔三學士〕你是個翠帶輕裘年少才占春光舞榭歌臺
少不得門迎綉履三千客戶列朱顏十二釵酒簪
花多顏色管取你光光帽好事諧〔丑〕如此小子當築
壇拜將
〔前腔〕酒泛金盃浮琥珀早些兒拜將登臺佳人宛轉

敲金拍醉客佯狂飲綉鞋謝你氷人成眷愛光光帽喜滿腮

（二淨）□裏容顏絕代無　若教對面更何如

（丑）擬將頂禮焚香拜　夢裡須教一會吾

第二十齣　斷袖

（貼上）日上小姐和申生在庭前寄語今晚間把房裡陪伴的都打發到奶奶房內去了意是怎麼待湘娥姐來商議了瞧破他（丑笑上）飛紅姐你道世間罕不罕一樁怪事幾曾見小小姐兒慣成精今夜房中學偷漢（貼笑介）你道這奇了這還不希罕你道那個釣魚不用鈎那個引針不用線只有我家小姐奇又奇偏背了我們自偷漢今日老爺不在家奶奶身子不快小姐叫房內人都來相伴奶奶這分明日裡兩個約下了我們且不要說破他夜間看他怎麼正是綉窯嬌女學風流（丑）漏洩春情雙鳳頭（貼）隔墻有眼偷瞧見（丑）羞麼羞也羞麼羞（仝下）

（生上）欄杆倚遍盼斜陽玉露沉沉漏更長爲赴海棠花下約趂他明月照東墻早間蒙小姐約在綉房相會盼不的天兒早黑

也、今更闌夜靜踰窓到此、只索悄悄的走過荼䕷架
去、

寫鶯窩景

水紅花 聽枝頭啼煞後棲鴉省喧譁晚粧樓下澄澄
玉宇淨無瑕鄰兒蹚露濃苔滑轉過了低矮矮荼䕷
架側是甚的抓住我也、則被棘針兒抓住了咱衣轂
縈惚閃過那海棠花也羅（下）（旦上）粧閣深深燈影迷
倚窓聽罷老烏啼何事期郎郎未到則怕是郎處樓
高月上遲日間約申生晚夕相會今更漏已沉怎生
還未到也、

滿景盡出

畫出嬌態

前腔 顰眉無語對燈花是誰家鳳簫吹罷銀河耿耿
月生華影交加花枝低亞忽聽鶯飛何處撲刺刺樹
頭鴉（聽介）敢是那人兒叩响小窓紗也囉（生上）來此
是熙春堂下庭廣無人四圍寂靜好怕人也
梧桐花 漏沉沉更殘罷身立在淹淹冷露下心頭不
不驚還怕呀小姐窓兒開着哩（覷介）看他紅綃半嚲
蟬鬢[illegible]羅眉橫秀色似雲影春山臉映蟾光如玉沉
秋水舉首對天一若重有憂者玉人兒隱歛着雙鬟
向牕紗盈盈的眼尾侵波盼望殺他可對嫦娥訴不

盡衷腸話（扶窓介）（旦驚喜介）呀申生你來了

（綉帶兒）柳梢頭垂垂月下漸時轉過隣家我這裡剪秋波斷花陰你驀地偷展窓紗喧嘩恁個俊相如色膽天樣大麼把小膽的文君驚殺聽鼕鼕長更未闌且和你並坐窓前消停閒話（生）

（前腔）無瑕嬌臉兒教人愛煞可便是月殿裏嫦娥向人間並倚菱花念小生濁世凡胎怎配的上閬苑仙葩星杳似莽張騫夜犯銀漢下待和你鵲橋偷駕覷今夜清曠可佳兀的是一刻良宵千金高價（旦）

轉轉曲曲處俱爲半推半就又驚又愛八字傳神

（前腔）嗟呀小兒女婚姻事大可怎生輕輕的窺宋隣家都只爲貪戀多才全不顧禮法相差（生）夜漏過半幸會難逢可就枕也（旦）年華奴今弱小剛二八曉甚麼風流調法消停坐同看月華喜的是桂影嫦娥伴人幽暇（生牽旦旦推介）（生）

（前腔）堪誇燈兒下嬌嬌恰恰似相逢夢裡巫峽粧點煞錦[illegible]鴛幃鎮風流花月朦紗嬌娃夜深更永花睡罷且和你做綢繆鳳鸞同跨定婚店紅絲牆加早則是殢玉留香恣情懽洽（牽旦衣行介）（旦）

【隔尾】小文君初把香車駕。（低介）奴年幼不諳世事。您偕相如呵。休將人認做了。夜奔臨卭素有瑕。（生）不符多言。□則與你細探著這一朵葉底風藏藕子花。（下）

（貼丑上）事要不知。除非莫爲。你聽小姐房內。唧唧噥噥半夜了。小姐你做的好事。尚兀自强哩。

【隮羅歌】〔犯排歌〕躡足躡足將紗窓亞聽。他聽他兩情諴。那申生呵。黃夜踰墻入人家。似待月西廂下。〔皂羅袍〕梅香告道。把偷花漢拿。夫人知覺。把偷香賊拿。隔窓有耳全不怕。這也怪不得申生。世間只有女人偷的男子漢。那有男子漢偷的女子。細詳察。都是他疑前綢詰那根芽〔排歌〕

才子佳人風流如見

西廂寫情此則取態

（貼）我們聲張起來。一來小姐見怪。二來壞了申生行止。且躲着待申生出房來。捉住他看怎麽說。（丑）是同（下）（生旦攜手上）（生）

【太師引】錦繡榻春無價。（看袖介）軟香羅紅生翠加。（旦）羞答答看怎的。（生）想今宵被窩裡情愛可一似兩鶼鶼共□。晴沙嬌羞弱體鶯扎撒香汗惹細雨濛花嬌聲顫鶯啼暮銜當不的這嫩腔腔殢雲殢雨嗚嘬（旦）更漏將盡。怕人知覺。你且去罷。（生）怎忍去也。

〔前腔〕燈影下多嬌姹〔摟介〕痛相憐情傾意洽〔旦〕指袖
〔介〕認取這點臙脂春生衣袖〔剪袖介〕留此爲他日之
驗願〔 〕後日呵休忘却今夕韶華妾女子洩情牽意
惑殊乖禮法幸稍秘之囑檀郎莫向人絮刮輕輕的
葬送兒家空留做風流話巴〔生〕小生怎敢雞聲催曉
亂漏已殘如今只得告去〔旦〕來宵呵則和你早相會
在那花陰月影簾下〔旦下〕〔生將下〕〔貼丑冲上〕話巴話
巴夫人知覺〔生慌介〕知知覺些甚麼好姐姐遮蓋咱
〔貼丑笑介〕巿生你是讀書君子怎做這勾當哩

〔衮遍〕燈前偷折花燈前偷折花一弄多姸詐夤夜來
家色膽如天大夫人知覺怎肯干休輕罷〔生〕旣洩漏
求恕饒二位姐姐呵休乾把人相驚諕〔貼〕你秀才家
偷香竊玉當做賊論不道輕輕的饒了你〔生〕我到此
也無別事
〔前腔〕空庭看月華空庭看月華閒向牕前話沒甚他
情怎〔 〕干休罷〔貼〕你看月看到小姐房裡去你早則
招了如今又倒抵賴俺小姐呵可似海棠零落春風
一把〔丑〕好好一个小姐如今不知弄做怎麼了〔合〕你

還則是硬口兒說出這平安話【生】笑揖介如今都不消說二位賢姐肯休便休了不休【貼】不休怎麼【生】不休呵不得他做鶯鶯你做紅娘勾引的名兒大家去不得【貼】看這慣偷老婆的賊漢子我們如今權饒你這一次你如何謝我們【生】我客中別無一物就把這身子謝你罷了【貼】啐介要你身子怎麼【丑】笑介你先謝那個【生】三人同揖罷【貼】堅虧你不識羞的臉兒

【生】二位賢姐

【尾聲】你來朝莫向人前話謝娘行遮藏了那些【貼丑】別的休閒講你則索花下燒香拜謝咱

蟾宮偷折桂花枝　恰似西廂待月時

【生】好把風聲細藏隱　莫教鸚鵡語人知

## 第二十一齣　遣媒

【末】院子持包袱上受命華堂上投身驛路中自家院子受老員外的命因為三官人到眉州舅爺家將及半載我持書接他回來一路奔馳天色又早晚了

【一封羅】天涯子未旋寄音書忙向前涉水登山日漸晚搖曳旗亭酒望懸群群飛鳥栖遲樹邊行行征旅

消停店間待來宵早把征塗踐（下）

臨江梅（生上）回首深閨人已遠前宵好夢葢然餘香猶在[illegible]襯邊白日情牽黑地霓連離合悲歡一樽酒南北東西十里程好夢自來留不住匆匆雞唱五更聲小生與小姐相叙正在歡濃之際被院子促我回家只得辭了舅妗趲行而歸一路上好無聊也正是一般翠柳短長亭歸路不如去路好到此已是家中了我自進去（外老旦上）天涯遊子歸期晚堂上衰親望眼擡忽聽檐前喜鵲噪愁顏化作喜顏開（見生介）孩兒你回了你到舅家怎生一向留滯在那裡（生拜介）

柰子宜春去時節花發庭前恰歸來葉滿平川經今半載晨昏不見（老）當初囑咐你早早回來你怎生忿了（生）孩兒何敢有忿只為舅妗苦意相留因此上未得把歸鞭即展拜啓望雙親憫念恕兒之譴（外前腔）去他家半載週年我叫你回來呵第一來怕你為飄零拋棄韋編（生）孩兒怎敢（外）二來你年已長了鸞幃鳳錦未得遂乘龍佳選聞舅家有一姐呵他

貌端妍、尚兀自未牽紅線、今日待遣媒人特往、爲求姻眷、(生背介)如此早則喜也、(外)我已着院子喚媒婆、怎麼還未到、(丑上)

宜春令 能撮合、慣廝連、一憑咱花詞巧言、把仙娥引動、吹簫搭上神仙眷、(見介)老員外、老安人、喚媒婆做甚麼、(外)俺家官人要求親、特來喚你、(丑)媒婆就去、只要你拖地紅羅、管成就釵頭金燕、我替人間專一、爲行方便、只不知要到那一家、(外)是我安人家舅爺、今在眉州爲官、有女芳年、名喚嬌娘、

前腔 男和女結好緣、仗氷人把紅絲暗牽、(丑)親上親、錦上花、媒婆去時包他一說一肯、(老)你拜上俺舅爺呵、我和他舊家門戶似朱陳、世世諧姻眷、專望你千里佳音、早完成百年歡讌、(外)令你媒婆有的是數貫青蚨幾疋紅絹、(丑)今日良辰、卽當前去、(外)爲傳芳信、仗良媒、(老)管取姻緣百世諧、(生)天上青鸞應有訖、(丑)人間紅葉不須猜、(外老生同下)(生急上)媒婆慢行、慢行、(丑)呀、官人趕來甚麼、(生)我有客情告你、(揖介)

三學士 拜告您氷人聽我言、這事仗託周全、(丑)不消

相對如口
唱語令清勁



官人說我自當竭力〔生〕不瞞你說我和那小姐呵星前曾結三生誓今日的月下重尋郎世緣〔丑笑介〕元來新（）到是舊人了〔生〕爲此專望你一力總成果得百年成愛眷我把心香爇答謝天〔出書介〕我有書一封央你寄地送上小姐〔丑〕這使得你兩個

〔前腔〕才子佳人情不淺早些兒結盟月下花前你將這錦箋一幅傳心事我把紅線千條繫好緣管取兩人成愛眷夫妻美畫錦圓〔生〕果得如此我私下還有重謝

〔尾聲〕這段姻親不偶然〔丑〕想老天定與諧姻眷〔生〕還望你早去早回我則盻待青鸞把好信傳

〔生〕寄語說真心　憑媒寄好音
〔丑〕佇看河水側　綠柳揷成陰

## 第二十二齣　婚拒

〔普賢歌〕〔丑上〕媒婆慣會使花脣我做媒婆更有名東家去說親西家去說親十處說親十處成媒婆媒婆媒婆道路奔波未知今日命運如何我奉申老員外命來此求親問說此間已是王老爺的衙了不好徑進去

且叫一聲、管門大叔那裡、【淨上】堂上晝閒人不到、階前吏卒走如牛、這婆子那裡來的、【丑】我是成都、特差來求親、叫望大叔通報、【淨】少待、老爺已上、【末上】

【搗練子】年已暮。鬢將星。膝前一女正娉婷。甚日紅鸞雙照影。【淨報丑見介】【末】你是誰家所差、【丑】聽禀

【玉山供】奔馳方定、為申家郎、特來問親、【末】那個申郎、【丑】就是老爺姑爹家、那三官人呵、恰天生才子佳人、美夫妻、翠鸞堪並、門闌喜慶、是夙世紅絲牽定、姑爹和姑奶奶、拜上老爺呵、道是兩下、姻緣好、念前情結取、今、日、此、姻、盟、【末】

【前腔】承他來命、我心中、非不願聽、只一件、我小姐和申郎、本是個兄妹排連、怎做得夫妻匹聘、【丑】這也何妨、申官人才俊聰明、是老爺素曉得的、招這女壻也不枉了、【末】雖然他才華獨勝、有日向龍門高聘、爭奈我家小姐、無分與仙郎配、這姻盟、空勞紅葉、為傳情、【丑】還[illegible]老爺允諾、【末】你既到此、且見了奶奶、再作商議、【外旦上】遠聽冰人語、來傳月老書、【見介】【末】媒婆遠來、可留他茶飯、【下】【丑】申官人求親、專望奶奶主張哩、

【前腔】女兒家婚聘是和非憑娘主成申官人是天上仙桃伊小姐是日邊紅杏雙鸞並影占盡了人間佳勝奶與他成就了這段婚姻事美恩情似天邊烏鵲渡雙星【旦潛上聽介】【外旦】

【前腔】家門廝稱論婚姻端然可成但兒女事須聽着他家尊我做娘的如何折正天緣若定終有日乘鸞相慶【丑】姑奶奶再三拜上奶奶【外旦】你去拜覆姑奶奶呵休得怯相倩做姻親還要端詳仔細問神明【丑】這頭親事不消疑得問神明怎麼小姐在那裡待謀婆也請見一見【外旦】丫鬟請小姐出來【旦徐步出低唱】

【玉抱肚】銀屏低映聽的俺娘親話兒全無準誠我和申生呵是雙雙比翼鴛鴦怎恐教分飛孤另【嘆介】相思風月錦前程今後方知沒四星【丑見低云】小姐非申家郎君之情人耶【旦竦然低應介】是也【掩淚介】【丑低嘆介】我看小姐呵

【前腔】低聲相應則見白泠泠潸然涕零怨黃姑隔斷銀河濕鮫綃淚花偷迸凄凄腸斷不堪聽楚峽猿啼

第幾聲。郎君有手書、着我送上小姐、（出書付旦）（旦）袖介（下）（丑）小姐玉顏花容、和申官人錦心繡腹、正是一對兒、[illegible]小姐芳年及笄、奶奶休蹉過了這門好姻緣呵、（外旦）

【前腔】青鸞須並美。姻緣。知他怎生。因老爺在任、把小姐淹滯在此、雖今日正及韶年。還則是未行花運。待他明月照雙星。笑看春風開雀屏。（丑）待媒婆再見老爺懇求、奶奶還攛掇一聲、（末上）媒婆姻事不成、不好留你、你拜上姑爹說、

此老是何心耶

【伍供養犯】婚姻不成、非我粧喬、申家官人呵、他是才俊書生、有朝、才貴顯、別選結良盟、我小姐區區陋質、怕配不上舊香荀令、（丑）老爺休謙、這頭親、那個不說相當的、（末）你且自消停去、不必再丁寧、自古姻緣皆繇前定、（丑）姻緣、姻緣、只要老爺肯就是了、

【前腔】姻緣正等、一個是人世裴航、一個是仙府雲英、藍田[illegible]種玉、何必上瑤京、親上親、錦上花、可正似溫郎昔日重配上玉臺雙鏡、（末）我意已定、不必重提、（丑）親事不成、媒婆怎生去回覆、手里空歸去、羞殺俺做

此是何意

媒人要把良緣赤繩牽定（末怒介）
〔前腔〕你話兒不省要結良緣須按人倫如今朝廷立
法內 弟不許成婚他弟兄相厮噢怎可作姻親你
同他行拜上少甚麼貴豪門綵樓招聘媒婆疾早歸
家去莫消停這縷紅絲向別家牽定（下）（丑）罷罷說親
不成則索告回去還請小姐別一別（外旦）丫鬟請小
姐出來（旦上）（丑）老爺堅執不從小姐自家說一聲也
好（旦）媒婆我是女孩家呵
〔江兒水〕提起那婚姻事欲言待怎生我和他花前曾

婁婁腸斷
淒其欲絕
抱悲爲以
何言

把深盟訂指望百年諧歡慶誰知一朝打散鴛鴦頸
這都是咱紅顏薄命要結婚姻則除向碧紗廚等（丑）
好好一頭親事則老爺不肯擔閣了兩下（旦嘆介）
〔前腔〕錦片前程事怨天公不作成休休我撩做個鴛
鴦盡老成孤另連樹南飛烏鵲冷怎肯把琵琶別抱
秋江暝離合緣契此乃天之爲也三兄無事宜來無
以姻 不諧爲念（出書介）你把我書中意呵說與我
那多情人聽今世來生休怠却了夜香人靜（下）（丑）別
過小姐告謝奶奶媒婆去也（外旦）你多多拜上姑奶

不怪喜那哩

是折遥峡 北子墜 寒奸

奶和官人休以婚事不成爲怪、(丑)媒婆曉得、

【尾聲】疾忙卸却夫人命、(外旦)枉勞你奔波千里路途行、(合)只爲不是姻緣、難强成

(外旦)自古姻緣非偶然、(丑)定有紅絲暗裏牽、

説親不遂休埋怨、謀事在人成在天、

## 第二十四齣 宴飲

【海棠春】(淨上)五陵豪貴知名早、遍柳陌行蹤俱到、呼酒挾佳賓、共向花前倒、少年心事欲拏雲、氣槩風流衆所尊、指點銀瓶頻索酒、倒翻金盃共論文、自家陳仲游是也、生在豪門、長于貴族、結交才彥、素擅英聲識納名姬、頻邀俊譽、男則申厚卿爲友、女則和丁憐憐爲伴、詩酒唱酬、往來不倦、如今屢次扯申厚卿到丁憐憐家飲酒、他只推故不去、未知爲何、丁憐憐也屢催俺扯他同去、非俺自往相約、方纔許諾、這早晩敢來也、(下)(生上)

【前腔】([illegible])携紅袖花間飲、行步懶不知因甚、爲念玉樓人淚滴臙脂滲、昨遣媒婆到舅家求婚、未知成否如何、好生牽掛、今日陳仲游約我同訪丁憐憐、本待不

去吃他再三相央、只得勉强走一遭也、〔下〕〔貼丑同上〕

〔念奴嬌引〕〔貼〕妓家門逕。常則把財相貴重錢爲親戚。一任風流才俊子。錢盡也都須廻避。俗客相隨。可人不至。淘盡虛脾氣。〔丑〕姐姐你雖是千伶千俐。怎跳出這腌臢的生計。〔貼〕烟花爲姊妹、〔丑〕露水作夫妻、〔貼〕老大無人至、〔丑〕門前車馬稀、〔貼〕奴乃角妓丁憐憐、這是妹子伴奴、奴家夙具姿容兼通音律、一切豪家貴冑、雖皆有心戀我、我却無情對他、只有申厚卿是此間才子、長到俺門行踏、我亦盡情延納、半載以來不知爲甚、足跡杳然、非央陳仲游再四拉他約于今日到來、我已備下酒肴相待、怎這時還未見到也、〔生淨仝上〕〔見介〕〔生〕間別相將半載餘、〔淨〕桃花人面憶當初、〔貼〕可怜老大容顏改、〔丑〕屢次招郎空寄書、〔生〕呀憐娘怎出此語、〔貼〕且請坐了講、〔衆坐介〕〔貼〕申相公見棄奴家、今日甚風兒吹到也、請先飲三大盃、〔淨〕這該得、〔生〕領憐姐[illegible]寺命、〔飲介〕

〔念奴嬌序〕佳人意美。見慇懃翠袖。幾番高捧金盃。〔丑〕申相公請乾了再斟、〔生〕小生醉也、〔淨〕你剛則坐下怎

四枝各寫
情欵曲盡
烟瀾



便說醉了（生背介）回首蘭房凝望處想燈下慼損蛾眉我在此飲酒不知我小姐在那里做甚堪惜身在紅樓高冷香閣停樽未飲巳先醉（合）空辜負今番好景花月相輝（淨）憐娘吹彈一曲侑申相公酒（貼）使得

吹彈介（淨）

（前腔）相對紅偎翠倚暢高歌狂詠開懷㨖飲千右（生睡介）（淨）撥盡檀槽爲甚麼司馬青衫偏濕任你銀燭高燒金盃低勸懨懨昏倒玉山頹（合）空辜負今宵好景花月相輝（貼）我想申相公呵

（前腔）當日旖旎千般風流萬種常來花下快鄧盃今日因甚的因甚的醉倒筵前如泥（淨推生介）厚卿兄醒來飲酒（生睡中呻吟介）（貼）堪感看他冷語三分熱心一寸吞花嘅柳少滋味（合）空辜負今宵好景花月相輝（丑）申相公睡著了陳相公暢飲數盃（淨）使得盃子不當事取大碗來（連飲介）（丑）陳相公好量

（前腔）會一個錦繡胸懷一個江淮襟量筵前雙勸縷金盃（貼）夜沉了（丑）猛聽得猛聽得斗轉銀虬聲催（淨）我也醉了伴姐同我睡罷（丑）恁的一個醉眼睃斜

一個神寬飛悄。（淨翻酒介）（丑）翻了酒也、補翻宮錦濕、淋漓。（合）空辜負今宵好景。花月相輝。（貼）既陳相公醉了、伴（一）你扶他去睡、我在此等申相公醒來、（丑扶淨介）青玉案前雙勸酒、錦錦帳裡醉扶歸（仝下）貼喚生介）申相公（生）鶯樓貼介）我的姐姐、（貼）甚麼姐姐、（生）呀、我猛然驚覺、元來却在這裡、憐娘、夜幾時了、（貼）夜漏過半了、（生）陳相公呢、（貼）陳相公睡了、（生）我別憐娘去罷、（貼）夜恁深了、那裡去、（生）歸去不妨、（貼）申相公我幾次招你不來、如今只說要去、奴身雖爲賤妓夙昔蒙

你相愛、爲甚今日佯倣不採、將人恁般侯落也、（柳搖金）情懷如醉。知伊爲誰。憶昔與君期永遠同懽契。豈料你今朝頃刻時。甜桃酸李。對面兩參差。是了、你才子身奇。怎搭上風塵賤妓。要去就去、如今以後。再休向柳陌花蹊。柳陌花蹊。閒停車騎。（生）憐娘休怒、是小生得罪了、但我情緒萬千、實難相告、（貼）有甚難說處、是丟了我又尋別個、（生）成都內外再有誰似憐娘的、我去尋那個、（貼）要知心上但聽口中、適纔你夢中喚誰、（生）憐娘既知道了、我亦不敢相瞞、但我今

所遇、非復風塵中人也、
【前腔】牡丹花下相逢異姿。（貼）畢竟是誰、（生）姓王名嬌
娘、乃[illegible]州王通判的小姐、我與他心眼兩相期。墻裡
成佳會。（貼）生的如何、（生）我看世上沒這樣人、便梨花、
帶雪、海棠著雨、也比不的、他較名花風韻奇。休道
身兒上、諸餘堪喜。只那新月映脩眉。西子楊妃應難
並美。（貼想介）無名嬌娘、又美麗如此、豈非小字瑩卿
者乎、（生）嬌娘怎曉得、（貼）向帥府公子、來婚慕色、遍地
訪畫真容、共得九人、此其一也、色瑩肌白、眼長而媚、
愛作合蟬鬢、時有憂怨不足之狀、我至帥府內室見
之、因記其姓氏、可果是此人麼、（生）嬌娘如親見其人、
我所遇的正是他、（貼）怪你視我猶如土壤、那人真天
上人也、論嬌娘人間罕有。要覓芳姿。要覓芳姿則除
在蕋珠宮裡。（生）俺那嬌娘、辭能咏絮。須是欺花。真乃
世外之佳人。不愧女中之才子。嬌娘稱爲天上人、也
不枉了、教我怎不愛他、怎不念他、
【僥僥令】春花嬌婍妮。春月影熹微。路入桃源相逢處。
脉脉兩情迷怎忍離。（貼）休道你男子們、我看了圖見、

也注目不能去、但恨不一見其面、聞他脚兒極小、你去時幸將他舊鞋丐我、（生）他那雙小脚兒、果然値千鎰之今、我去時、便特他鞋兒來送你、（貼嘆介）

【尾聲】怪的、將人看做閑花比、你果然是逢神女巫山那壁、（合）可知道雨雲深處夢相隨、

（生）西施嬌豔欲傾吳、　千種風流絕代無、

（貼）畫裡猶能動世人、　幾番對影自躊躇、

第二十四齣　媒覆

【風入松慢】（外老旦上）門闌喜氣看何如、如何音信還



無、計程遙把歸期數、算今宵定返門閭、（生上）夢裡佳音、來到、醒來依舊蕭疏、（外）凡事由來繫夙因、（老）況復婚姻百世親、（生）青鳥未傳雲外信、紅鸞難照月中人、（外）安人、媒婆到你兄弟家說親、不知那親事諧也不諧、使我好生牽掛、（老）昨夜燈花爆、今朝喜鵲噪、這親事一定諧哩、（丑上）

【鎖南枝】巴巴走、長短途、說親不成惱殺吾、財物沒分毫、瀟鬢堆泥土、我想這親不諧呵、女和男、兩下裡都痛哭、我做媒婆枉勞碌、（入見介）（外老）媒婆、你回了親

事如何、（丑）我說來員外休得生嗔、安人切莫煩惱、我去說親幾次、三番磨了半截舌頭、舅爺只是不允、說朝廷之法中表兄弟不許為親、後來媒婆催逼得緊、舅爺因而發怒、速速赶離他門、走得我兩腳蹺蹊無措、（老）怎麼舅爺不從、（外）我算這親事、十分該有九分成的、如今不成、乃天之數也、

【前腔】婚姻事難強圖、乾只是天公未諧鸞鳳書、（老）他說話強推辭、媒婆呵、你來往空奔逐、他說內兄弟不許為親、（合）想他只要揀豪家成眷屬、把俺舊親戚棄如土、（生）奶奶怎麼說、（丑）奶奶說兒女婚姻、憑老爺做主、（生）

【前腔】聽他語、直恁般傒倖、吾他道、我書生命窮難坦腹、我想古來呵、玉鏡舊臺前、都與成鴛侶、偏我今生不得與他家諧鳳卜、難道俺秀才們盡世兒做孤獨、（丑）雖然怪不的官人埋怨、媒婆到有一言相勸、

【前腔】不須的長嘆吁、想著那長安綉成花錦圖、招贅狀元郎、都是些公侯女、那時節向東床來坦腹、方信道你書中有的是顏如玉、（私語生介）只可怜那小

姐、

【前腔】花含悴。柳怯舒。班班翠綃香淚枯。我一提起官人呵、未語涕先零。猛可的說不盡傷情句。如今有回東、送與官人、【出書生寄收介】教官人休以姻事不成爲念、不分他狠爹娘喬做古。于則撥賺了你、桃花翠鸞女。【生長吁介】【外】孩兒、

【前腔】你休的多埋怨。也是你姻緣運未疏。【老】媒婆論俺家官人呵也配的上那通經識書班大家。孩兒、我只恐你不能彀畫閣上顯崢嶸。怕甚麽綉幃裡無親侶。【合】你且趁着槐黃候。恰應舉待登科。有的是好媳婦。【丑】媒婆且別去、另尋一頭好的來替官人說、【外生】受你奔馳、些須白金相謝、【出砌末介】【丑】多謝員外安人將線引針、針不通、【外老】歸來空自煞天公。【合】眞乃是有緣千里能相會。無緣對面不相逢。【全下】【生弔場】云、世間好事、果難成、恨在眉頭、痛在心。【嘆介】說親不成、何苦掛念。但我這段姻親、怎比得別的、老天、老天、你怎這等不做美也呵。我且看小姐回東怎麽說、【拆看介】呀、却是滿庭芳一調、【讀介】簾影篩金、簾紋浮水、

綠陰庭院淸幽夜長人靜、消得許多愁、長記、當時月、色小、窓外、情話、綢繆、因緣、淺、行雲、去後、杳、不見蹤、跡、慇懃、一葉、傳來、密意、佳好新來、奈百端間阻、恩愛成休、應是奴家薄命、難陪伴、俊雅風流、須相念、重尋舊約、休棄杜家秋、㕭俺想此婚不成、再到易家也無顏了、巫山雲雨。恐當永捐。洛浦風烟。徒然在望。對此情詞。不覺淚下。

孝南枝（孝順歌）讀了詩中句。腸斷無。我和他三生結來緣分疎。數月短恩情。相隔楚天隅。新求間阻。無計成婚。恩情虛負。可正是樹拆、連、枝、水、浸、藍、橋、路。今後這怨恨怎休也。

（鎖南枝）比如今。點。翠。斑。淚。滴。初。怎。捱。微。久。長。天。冷。朝。暮。想當日燈前密約、月下深盟、不分真个休了也、

前腔 從今日。憶往初。俺把梨花笑擲同擁爐。他道事若不齊、當以死謝、細語訴衷情。相期做夫婦。到如今鸞飛鳳孤。小玉窓前一般悲楚。提起前宵總是傷心處。他、我勿以婚事不成爲念、我怎生得不相念也、雖是他毒意爹扯碎了鴛錦書。拚今世呵、定要和你生同衾死同墓。

果然雲重花難見　信是風狂雨不成
爾把尺書空寄意　我今傾淚若爲情

第二十五齣　病禳

丑上受人之託、必當忠人之事、我替申家官人說親不遂、官人因而成病、悄地與我商議、意待再去見小姐、怕老員外不允、託我對員外說、與个師婆禳解、那時只云中鬼到外方躲避纔好、爲此特和張師婆母子商量去、外旦上

水底魚兒步斗禳星、覡巫素擅名、書符呪水、無靈似有靈、見介呀李婆婆久不見了、今日甚風兒吹的你來、丑今有一事總成你、前日我替申家官人求親、那人家抵死不肯、外旦不肯罷了、如今怎麼、丑這官人和那小姐、元是舊有帳的、如今要到他家去、怕爹娘不允、特請你去禳病、只說中鬼、須到西南方數百里外躲避方好、先有白金二兩送你、你可同我走一遭、外旦使得、我與了兒子同去、仝下生病老旦小生扶上生我這病怎生休也、

山坡羊瘦亭亭的病骨兒、實難保、軟咍咍的弱軀兒、

甚時好（老）兒你病中覺怎樣（生）剛合着眼呵則見嬌
滴滴如花似玉那個那個人兒到（泣介）樸簌簌珠淚
拋恨恨銀河風浪惡將俺業身軀阻隔在巫山廟
一度思量愁寬暗消（合）虛焦焰騰騰如火燒難熬冷
浸浸似水澆（生睡介）（外上）孩兒的病怎麽了（老）他如
今剛睡着（小生）兒弟病症甚是奇恠
（前腔）則見他忽地神寬縹緲忽地言詞顛倒夢中如
有甚麽甚麽人來到不幾宵龐兒憔瘦了（生笑介）（外）
這怎麽說（老）敢是親事不成失了志兒聽他魔魔媚
媚胡云道唸唸風風情味惡（合）蹊蹺他胸中意怎揣
虛囂枉摧殘命一條（外）這分明害了甚麽鬼病昨已
叫李媒婆去請張師婆來禳解看他來怎麽說（丑外
旦淨仝上）（丑）此間已是我們徑進去（進見介）張師婆
你怎生作法禳解得我官人病體安康（外旦）我乃異
人傳授九天玄女娘娘正法須要備辦三牲酒禮祭
請神 燒符一道上達天庭燒符二道神將來臨附
在俺孩兒身上有鬼捉鬼有怪捉怪無不靈驗（外）牲
禮已備便可燒符請將（外旦）員外請拈香待我燒符

請將、（作法介）道香、德香、寶惠香、逼三界香、吾奉九天玄女娘娘敕令、三界直符使者、十方從駕威靈、當境土地、神、諸處城隍社廟、幽冥列聖、遠近至眞、以此眞香、普同供養、伏以神威至赫、袪百魅以迎祥、法力無邊、掃群妖而育物、今有本府本縣本坊甲慶、爲因孩兒申純、夢境隨邪、病魔爲祟、特于今年今月今日今時、敬請神官、奉行押勘、有鬼提鬼、有怪提怪、稽首拈香、萬祈鴻鑒、（外拜拈香介）

（駐雲飛）拜禱神前、無奈我孩兒病未痊、譫語話多虛誕、啼笑俱乖舛、嗏、一病恁遷延、特備牲牷、仰冀靈威、早與除凶患、災難消除頃刻間、（外旦擊牌介）一擊天清、二擊地靈、三擊五雷、速變眞形、赫赫揚揚、日出東方、金牌一响、神將來降、（淨扮神將仗劍立壇前）（外旦書符噀水介）吾持此水、非凡水、九龍噴出淨天地、太上池中千萬年、吾今將來淨妖氣、謹請年值月值日值時值神將、速降壇前、攝勘邪魔、弗使有違、吾奉九天玄女娘娘急急如令敕、（淨倒介）（外旦再噀水介）（淨起跳舞介）

此等處直偪元人

【北寄生艸】呪符的呪的威光顯。拈香的拈的情意虔。俺則見青裊裊法壇前幾縷香烟轉。烈騰騰半空中幾道雲符旋。勿律律黫堂邊幾陣陰風展。猛聽的那金牌响處鬼神降。則我這劍光影裡邪魔顫。【外旦】荷蒙神將來臨、請問纏住申生的、是何方鬼怪、甚處妖精、【淨】待吾神看來、【看笑介】我則道是甚般鬼怪那樣妖精、原來是、

【前腔】幾個油頭鬼將他病體纏。【外旦】這些女鬼、怎麼模樣、【淨】有一個青衣的女子呵、剪雙燈搭不上鴛鴦眷。有一個白衣的女子呵、恨荒坵長不出棠梨片。有一個紅衣的女子呵、葬輕烟訴不出香囊怨。這都是些些依花附艸小精妖。敢賺殺那吟風弄月才郎面。【生作占語介】來的是何方神將、你敢柰何的我們、【淨】兀那小鬼頭你聽者、

【前腔】我是靈霄府天蓬將。奉仙符下九天。把俺那移星換斗神通顯。驅雷掣電靈光現。排山立海威風展。【生】你便有許多本事、也柰何不的我們、我們與申生宾數當然、你休管閑事、【淨怒介】這些小鬼頭、你還則

要與妖作怪畫堂中。（趕殺介）俺待趕趕的你潛形遁跡陰山塹。（生）你休趕逼我我們與申生是婚簿上註定的、趕時可不犯了天條、（淨）小鬼頭噤聲、

（前腔）你道婚簿上呵、註定姻緣好。則那活人見怎許你夾鬼纏。（生）古來人鬼交構、也是有的、（淨）你便是閬苑上的神仙也、怎把書生戀。你便是水殿裡的龍神也怎做陽人眷。你便是八洞內精妖也怎與才郎綣。你待將他游魂攝向嚇魂臺。俺則把你群邪押赴驅邪院。（生）罷、罷你如今趕的我緊、我且暫時廻避、少不得一二五三七四六之辰、重來相會、怕你也躲不住他哩。（生昏睡介）（淨）小鬼頭去了、申慶你一干人聽我分付、冤魂夙世苦相纏、今生重結好姻緣、直須時地逢雞犬、方保平安病體痊、申純醒者、吾神去也、（倒介）（外旦）天神分付了、官人病體即好、員外可拈香謝將、（外拈香介）

（駐雲飛）感應無邊、凜凜威光信儼然、邪魅俱驅遣、疾病應無患、嗏、香繞玉爐烟、謹備牲牷、俯向法壇叩首三千遍、恭送靈神上九天、（淨醒起介）一覺好睡也、（生

醒（介）好睡也、天色幾時了、我如今頓覺精神爽快、可是爲何、（外）孩兒你纔方睡中覺怎麼、（生）只見一金甲神將、在房中驅趕幾個女鬼出門去了、（老）張師婆符好靈驗也、（外）恰纔天神付分的怎麼說、（外旦）天神道寃冤夙世苦相纏、言此鬼是官人生前結下的、今生重結好姻緣、因是冥數使然、故此不好拿他、方纔官人說那鬼躲過二五三七四六之日重來、天神特教官人遠避、他道是直須時地逢雞犬、方保平安病體痊、巽爲雞、巽西南也、戌爲犬、後日是壬戌日、教官人

後日起身、到西南方數百里外躲避、方保平安、若待惡鬼重來、再驅遣他便難了、（外）神人之言雖是、但西南方、何處可以躲避、（小生）只有舅家在西南方數百里外、（外）前日求婚不遂、怎好又去、（老）這也不妨、只要孩兒病好、（丑）正是新親不成、舊親還在、便去也無妨（老）當初孩兒有病、一到舅家便好了、如今畢竟去的是、（外）此可先着人去說、隨後起身罷了、且將白金二兩謝了張師婆、（外旦）多謝員外、

神語分明說與伊、　急須遠避莫遲疑、

寒予心腸
汪人肺腑
一身兼之

此行保得身無恙、心病還將心藥醫、

第二十六齣 三謁

【虞美人】（旦上）春花秋葉何時了。斷送情多少。不勝清愁滿東風。為憶多情閒步小簾櫳。【青門引】作煖還輕冷風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明殘花落盡。添却去年病。追思舊事重難醒。人去重門靜。那堪婚姻間阻。銀河望斷雙星影。奴與申生別後、媒婆來問親、奈我爹爹不從、有辜夙願、昨有人來說申生患病、要到我家將息、今日我爹娘俱到隔壁王寺丞家看花、

情詞淒絕

則索向庭外盼望申生去也、（無意之言妙）

【羅江怨】綠牕香霧濃、花飛亂紅、劉郎昔年花下逢。祇今日呵、桃花依舊笑春風。也思量前事猛然淚橫。離鸞別鳳何日同。恨也天公。不與成懽寵。淒涼卷未終、淒涼卷未終、風流運怎通、枉結下山海樣恩情重。想當初花前與他相會呵、

【前腔】懽意正濃。他同我同。嘆今時去來如轉蓬。幾番無語愁天公。也匆匆歲月花西水東。尋思往事夢中冷冷淒淒。他那裡恨壓眉尖重。我這裡愁添

點點紅愁添淚點紅姻緣甚日逢都付與春前夢身子
困倦且在秀溪亭上少坐片時（坐介）（生上）此地睽違
已隔□重來門戶尚依然春風與我如相識時遣流
鶯奏管絃小生爲想小姐成病托言中祟來此躲避
覷這門前風物如故然可感人也

（瑣窻寒）想當年此日門中人面桃花相映紅到如今
還則見桃花笑對春風當初指望同諧連理今所望
不諧可怜人情已改舊懽如夢我和他敢一般兒意
愁心冗（見旦介）呀前面亭上獨坐的正是小姐哩（旦）

初時相別妙在生語字字摧實此後嬌身已屬生生不慮嬌而嬌語步步研實情事

趄（介）這來的是申生哩（生）此間驀地忽相逢怎禁四
目相看悲痛姐姐間別無恙（旦）哥哥萬福（生）姐姐何
故獨坐于此舅妗安在（旦）今日王寺丞家邀我爹娘
去看花至暮方歸兒可仝此暫坐（仝坐介）聞的你有
恙麗兒果恁消滅了

（前腔）對花枝寂寞東風可正是一樣清光照病容自
昔親□不諧呵嘆巫山雨跡無踪今生夙世化作一
場春夢再跨不上翠臺雙鳳兒今來此何幹往來風
雨路途中空害得愁病冲冲（生）日月未久何爾相恁

曲至

我自別後、行止坐卧、何嘗夜月屋梁之思、中間請命
嚴君、與諧媒妁、天不從人、竟辜夙望、今百計重來、以
尋舊約、乃有再來何幹之詞、我之失計、不以甚乎、
繡太平 我為你捱不徹更長漏永、我為你花前淚滴
殘紅、想婚姻不遂于飛、拚的個諧連理處也、相從匆
匆、春宵蔵斷五更鐘、早驚散合懽雙夢、猛提起越教
人斷腸悲痛、更說甚伊心我心誓盟山重 旦 兄心果
如金石、妾何敢有悋也、
針線箱 您意兒天長地永、我脈脈地芳心自懂、倘果

忌喜逢至

我今生不得諧鸞鳳、爭似當日翠衾休共、感謝你雨
雲不改、三年夢、難道我花月空拋一夜風 拜介 越教
人知重、我今後呵、把兩衷情、都一樣的訴與蒼穹 生
旦攜手行介 合
東甌令 魚和水、兩和同、才子佳人情意濃、到頭有日
成歡寵 見舊詩介 生 舊館窓几依然、所題詩句濡翰
如新、月、遷可傷人也 合 堪嘆惜、多悲痛、年前景
見中忽地似飄蓬 內 老爺奶奶回了、旦 家人傳
已回、你可到中堂迎候、我暫回避也 下 末外

[…]淮陽人

[…]堂前頓首忙趨奉、（末）外

[…]恙未痊、這雙鬢依稀帶病容、

心還恐、路途奔逐多勞冗、切須珍重、切須珍重、（生）家

舅姈垂念、（末）你病爲何而起、（生）

前腔命犯災凶、病入膏肓藥怎攻、（末）病中怎麽光景、

（生）多驚恐、夢中恍惚鬼神逢、（外旦）此皆三哥心神不

足所致、（末）你意匆匆、功名失志精神懵、這也不消用

以下原闕



[…]恙、再

二[illegible]二



# 嬌紅記 三

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目次

卷下







客請

贈佩

赴試

喜賀

禁晤

妖迷

詰梟

明妖

帥媾

生離

濱喜

泣舟

詢紅

芳殞

雙逝

合塚

仙圓

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目終



# 新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　劉啓胤訂正

## 第二十七齣　絮鞋

步生常境　對床佳

【懶畫眉】（生上）偷身潛步入蘭堂、則見寂寂春風花自香、來到綉房呵、（覷介）怎不見姐姐在此、他敢為雲為雨夢高唐、我輕輕的揭起梅羅帳、呀、又不見倩風流可喜娘、（翻床介）休道別的呵、則這牙床綉帳、錦衾角枕、瀟灑非常、幽輝可佳、塵不拂而自淨、香不薰而自悠、甚人兒消受得也、（見鞋介）你看枕邊露出金蓮兩

瓣奪目生光便有千鎰之金怎買這雙小脚兒前下
憐憐要丐他舊鞋我累次求之未獲如今不免竊了
去〔取鞋行介〕覷此鞋呵
〔前腔〕紅綃緊壓鳳頭粧半扎慳慳三寸長見了的
人春心不動也為傳心事惱襄王行來印出青苔上
襯却金蓮瓣瓣香來到書房也且將這鞋兒藏着到
舅舅那廂攀話去〔下〕〔貼上〕青螺秀黛巧粧梳衣惹薰
風送體酥閑倚雕欄自惆悵庭院深深啼鷓鴣俺自
昔申生去後心下好生念他他今因養病重到我家

我每與他中庭相遇語言調笑兩下更是關情今趁
此晝閒到東軒上偷覷他去〔行介〕呀這苔痕鎖綠書
扉靜掩他又早不在了呵
〔前腔〕書臺寂寂冷紗牕靜掩梨花春晝長待我進房
去瞧著似此床帳凄清簾櫳瀟灑果是可人也〔翻床
見鞋介〕呀這是小姐鞋兒怎生在此小姐往時欲下
了為沒有實証常則抵賴我今把這鞋拿去還他看
他怎麼說我把雙尖拾在綉衾傷小姐呵你雖然硬
抵著牙兒强如今可也洩漏春光在這廂〔下〕〔旦上〕手撚

花枝（上）
〔前腔〕折花枝徐步轉小廻廊（看衣介）則被露珠兒呵
掠濕了湘羅翡翠裳（放花枝介）且把衣兒鞋兒都換
了重來香閣理新粧（揭帳看介）呀是誰人揭動俺芙
容帳倒亂了鴛鴦綉枕傷（尋介）我鞋兒怎麼不見了
（貼上）小姐日常在𫤃外刺綉今日怎生還在房內呵
〔前腔〕低睛偷覷小紗𫤃他敢還臥向高唐夢楚王呀
小姐尋甚哩（入見介）小姐你為甚沉唫無語自思量
（旦）適纔誰到我房裡（貼冷笑介）小姐你閨房中有誰

曲妙在善用襯字此等曲襯字甚多然何可減一字

人得向伊粧臺傍（旦）這等我房里東西怎不見了（紅）
你不見了那件扢掙的惱亂春情着甚忙（旦）斷是誰
曾到我房里（貼）我實不曾見誰進來小姐你這等忙
着怎麼
〔紅衲襖〕莫不是惹梅梢弔下了玉搔頭小鳳凰（旦）不
是（貼）莫不是走蒼苔將你翠裙衩被棘針兒來抓上
（旦）不是（貼）莫不是誰呵涴汙了你繡帖里簇錦的雙
鴛樣（旦）不是（貼）莫不是誰呵跌損了你巧攢花七寶
粧（旦）不是（貼）莫不是甚人兒盜了你碧雲翹明月璫

乖結語極
元人

(旦)也不是、(貼)這番我猜着了、敢則是甚人兒將你小菱尖拆了雙。(旦)果然是了、正是我放在床內的爲甚不見了、(貼)若提起這綉鞋呵可有個拾的人兒也。(袖中出鞋介)小姐何不早說、却恁的明月蘆花空自忺。(旦)好怪、這鞋呵、

(前腔)昨日夜深深的藏在我鴛枕傍今日曉淸淸呵還不離了這香蓆上。(貼)這等怎出綉房外去了、(旦)又不曾跨青鸞撇向秦樓颺怎的化雙鳧却在雲影翔。(貼)我想這鞋兒敢是小姐與人的、(旦)禁聲、我鞋兒怎的與人、若論我綉鞋呵、似美珊瑚海底藏有甚人兒來盜的、往莫不是你謊僂儸故意的賍誣也枉教我渡口津頭到處忺。(貼)小姐倒賍誣起我來、若問這鞋呵、我自還你拿的人兒、(旦)你說是誰拿去、(貼)飛紅早時呵、

(泣顏回)閑過小書牕。驀見金蓮開放。雙鈎紅玉曲灣灣奪目生光。幸是飛紅看見。特地持來付與、若是別人行見了如何講。小姐不是你與那生、定是那生拿去的、若不呵、則問這綉鞋兒。放在深閨。怎到的那生

諷刺無限
兩下金針
□在舌尖
□出

床上。（旦）甚麼那生、（貼）小姐你想我家裡有那個、（旦）（前腔）思量這事怎推詳。道是那生偷去呵、我綉房與他書房隔絕、又不是近西廂、兩下門兒相傷。他總待偷香竊玉。不道白日里、敢輕輕把綉房偷覷（貼）不是小姐與他、又不是他拏去、定是飛紅臧誣小姐的了、我把這鞋兒送到奶奶查個詳細、（走介）（旦扯介）你恠怎的、我也不說定你拿去、則如今幸在你手中、若別人見了、成甚模樣、只要你口兒放穩。向人前驀地休胡講。（貼）怎的我就不告知奶奶罷了、（旦）你便告知奶奶呵、我則問這鞋兒旣落在書生。怎又使你小梅香、再拾得在那生床上（貼）小姐、你到底會放刁、我如今不與小姐講、只去問申生、看他怎麼說、正是幾番欲問東風意、反被東風來嫲人、（下）（旦）我想申生累次瞞我索鞋、這鞋定是他偷去的、只不知如何故又落飛紅手上、敢是他兩人別有甚勾當、古云痴心女子負心漢、痴生你直恁般情薄也、

轉復得妙
又刁又醋

有須醋意

（意不盡）襪情自古應難量。郎意爭如流水長。今日個蜂狂蝶攘。則怕漏盡春光。使我心自想。

無情無緒自疑猜、花正開時蝶又來、
欲把芳心訴明月、還愁月影轉西堦、

第二十八齣　詬紅

（搗練子）（貼上）春晝永。燕雙飛。欲遣愁腸愁着眉。早是
含愁身不覺。春情洩漏與人知。俺自見申生、心下十
分留意、申生一心對着小姐、覷我不甚關情、昨去看
申生、値他不在、于床上拾取綉鞋、拿去還小姐、小姐
倒猜疑起我來、我今去問申生、看他怎麽說、（行介）覷
這嬌花宿雨愁難放、翠柳含烟濕欲舒、是好一段春
光也、
（風入松）看年年花柳冷烟迷。恁韶光把人輕擲。千愁
萬恨在眉尖。遍待拋下甚時拋得。（生上潛聽介）（貼）長
伴着春風翠幃。腸斷也燕雙棲。（生）飛紅姐、休要腸斷、
小生雙棲何如、（貼）呀、你怎生這等慣做賊、（生）我偷了
那件是賊、（貼）你竊聽人言、豈不是賊、（生笑云）可不道
捉賊見贓、竊聽人言、贓在那里、（貼）要贓也有則問你
床頭綉鞋那里來的、（生）怪道我床裡不見了綉鞋、元
來是你偷去了、（貼）呸、你做了賊、倒說我、我告你到官、

看怎麼說、（生）隨你告官、我不怕、（貼）告官不怕、告奶奶
（生）這倒怕哩、我央求你咱、（揖介）（貼）不勾、（生）跪（貼）也不
勾、（生）這等怎麼、（貼）跪了叫、（生）叫甚麼、叫你親親的姐
姐、（貼）啐、誰是你姐姐、我要你叫娘、（生）你原叫飛紅、叫
你紅娘罷、（紅）甚麼紅娘、乖兒子、你是慣家的張君瑞、
推不消的我紅娘了、（見蝶介）你看一雙蝴蝶兒飛來
飛去、倒好似你、

【啄木兒】遊芳艸。接翅飛。浪撲金鞍隨馬蹄。叩香閨
裡相隨。還則怕阻繡簾欲投無計。輕狂似逐楊花起。

隱秀刻毒

鬧尋翠鈿投荒砌。望斷花房覓夢迷。（生）這蝴蝶好似
飛紅姐、

【前腔】餘香逐。過水西。飄颺隨風高又低。送春光飛向
隣家貪春色。又來花底尋芳浪逐遊蜂隊。我則惜粉
香早。共蜂黃退。尚兀自顛倒窓前知為誰。（貼）休胡說、
你若撲得那一對蝶兒着、我就把鞋來還你、（同撲介）

【三段子】看他雙飄並倚。剪春光翩翩舞衣。依約亂飛
愛風流粧臺暗窺。似游絲細把芳英綴。雙雙采却花
心碎。（做撲着介）則這小扇輕輕撲得歸。（旦上）翠簾清

只你偷得漢難飛紅偷不得的小姐奇也



晌鬪金鈎院靜無人春色幽粧罷無言下堦去看飛粉蝶過墻頭我見一對蝶兒在窓前飛來怎麼不見了（見貼介）呀你兩個在此做甚麼（生見急下）（貼）飛紅在此捉蝶兒耍子（旦怒介）你不去做女工在此耍子（貼）如此春光教人怎不鬬耍那（旦）那遊春是男子漢的事你女人家怎學他

（三段催）有幾個王孫們金鞍馬蹄恣盤桓踏青翠堤有幾個才士們提壺挈榼逞風騷流觴水湄（貼）難道女人家不是人那（旦）你丫鬟們呵止不過房中刺繡添針黹（貼）再呢（旦）粧臺拂鏡除香賦誰許你遊月下笑星前看花底春情一片閒挑起將漁郎賺入在桃源裏則怕奶奶知道呵把粗棍兒敲殺你丫鬟輩（貼）飛紅呵

（前腔）並不曾輕描翠眉夜燒香芙容院底又不曾拂綽綉衣結同心荼蘼架西止不過趁着這春風豔李花開日向空庭偶踏的紅英碎便做道閒鬭艸喜尋芳怭拾翠也則是小梅香呵偷閒學少尋常事須不曾行雲送雨巫山會（旦）還虧你說我去告知奶奶打

你下半截來、（貼拜介）告姐姐權饒過丫鬟輩。（旦）背云、這丫頭說話、倒瞎指着我來、（轉介）我今權且記著、下次如此、定不干休、（下）（貼怒指介）小姐、你做的事瞞誰、倒幾次尋嗔我、我拚的乘便告知奶奶、看怎生解說、

小姐呵、

（歸朝懽）你沒人處、沒人處、狂行亂爲、驀地里、將人笑恥、果然是、果然是言清行虧、則怕你假清清、怎生般遮瞞得到底、投至那西廂月下聞消息、御溝葉上傳名字、那時節呵、敢則漏洩春光你悔自遲、

此等曲已錄聖境拜月記有此[illegible]然無此光[illegible]

怪他心事忒多端、　欲寄音書把雁攔、

青鳥啣來雲外語、　管教平地起波瀾、

第二十九齣　詰詞

（剔銀燈）（生上）銷不盡情多怨多、鎮日裡悶行悶坐、俺把春花秋月都經過、投至得兩心相可、因何舊愁未妥、又惹起新愁怎麼、（嘆介）世間歡少愁偏重、空教無語天公、小生前到小姐房內、竊取綉鞋、藏在綉枕之傷、不期被飛紅拿去還了小姐、飛紅因與小姐有隙、昨日舅妗前、指著小姐所履之鞋、揚言謂小生日、此

郎子前日所遺之鞋也、小姐色變、慌把他語影過、幸而不致漏泄、小姐自此與我形迹頓疎、不知他還是怕人知覺、還是疑怨于我、我尋思問個明白、又恨未得其便、今且到後園瞧著、或小姐出來也未可知、（行介）呀、花下有鸞箋一幅在此、（拾看介）花底鸞踏紅英亂、春心重、頓成愁懶、楊花夢散楚雲平、空惹起情無限、傷心漸覺成牽絆、奈愁緒寸心難管、深誠無計寄天涯、幾欲問梁間燕、詞寄青玉案、乃一首春怨詞也、玩此定是小姐所作、

【漁家傲】看取這一幅香箋情思多。踏亂紅英春愁怎那。楊花落盡眉還鎖。則兩下里衷腸拋趓咫尺蘭堂。翻做了山高水濶。好教我幾度沉吟聘殺他。（再看介）這詞意雖是小姐的、只字畫却不相同、待見小姐時問他、（置案上暫下旦上）

【醉扶歸】春情一點早被人瞧破。藍橋咫尺起風波。新愁舊恨教我怎銷磨。是風流惹下風流禍。則幾番呵對花流泪點𦇯羅。將我這心兒待訴與誰行。可世間萬事、皆非偶然、前日申生盜了我綉鞋、他若不與飛

紅有私、怎生又轉落飛紅手內、那日兩個在花前調
戲、被我說了幾句、飛紅懷恨于心、在我爹娘跟前說
起鞋兒事、我一時將言影過、這冤靈都飛將半天去
了、我想前兩人相妒、若不是申生教他說、他怎肯惡
了申生、正是山川可料人難料、薄倖如君有幾人、我
當初錯信申生、如今悔也悔不迭了、
（前腔）思量盡是奴之錯。想書生原是劣情多。他對面
拋人奈如何。則恨我當初枉把新詞和。（做行見鸚哥
介）我與申生相會此堂之上、他人不見、這鸚哥到都
見的、（做拋豆介）戲拋紅豆打鸚哥。待說與我愁千個。
（內作鸚哥語介）嬌娘子何打我也、（生急上）花定鼎知
無客至、鳥啼始覺有人來、（見旦揖介）姐姐日來相見
何少、（旦）男女有間、豈容頻會、（生）姐姐休說遠了、古云、
一日不見、如隔三秋、日來想殺小生也、請姐姐暫到
我書房中一語、（旦）兄妹之間、豈容無人私會、（生）姐姐
敢是怪小生呵、乞到房中、待小生賠話、（牽旦入介）姐
姐請坐、（旦坐不語）（見詞取看不語介）（生）姐姐何故不
語、

桂枝香　懨懨悶坐無言低躲則見您淡掃眉峯尚兀把翠烟輕鎖想伊心就裡想伊心就裡愁城千疊難猜難破沒頭䝉萬種傷情事如伊爲甚麼　旦問姐姐此詞何時所作　旦不答介　生揖問介　小姐何不見荅旦背坐介　生　這却怎的

前腔　幾番推挫鬢雲低亸隨著我萬語千求他只把秋波伍閣想伊行意裡想伊行意裡愁如天大都皆因我自心模莫不眼底跟前事甚般見惱著他　生再揖介　姐姐暫且息怒乞賜明言　旦　此飛紅辭也兄自彼得之何必詐妄　生　原來是飛紅之詞小生適從花下拾得姐姐何必生疑

大迓鼓　花前閑打睃偶然拾取一葉蕉羅並不曾倚風偷把情詞和說甚的春心一點瞞蹉跎您皺掩雙眉却是爲何　旦不語長吁拂衣起介　生牽衣問云姐姐再少坐說明了去

前腔　我心中自猜摩有甚般過犯害却愁多敢則您把舊情一旦成抛躲恰無端特地起風波枉教我萬想千思可是奈何　旦拂衣起介　胸中萬恨千愁事說

此等皆夾絮語然安得不深其怨

與傷人怎得知（下）（生）呀、小姐竟拂衣去了、小生這場寃恨、對誰訴來、（嘆介）小姐、小姐、

（前腔）你情多怨恨多。幾回不語。感損鈿窩。將我這不明白的衷腸訴與誰人可。難道你果然把舊時花月總銷磨。乾則僕落我書生直恁麼。

沉吟無語思匆匆、　幾度看花恨轉濃、
未識窮娘心上事、　倚欄還自問東風、

第三十齣 玩圖

（夜行船）（生上）笑問花時還問柳、誰似我遍體風流、只恨的未遇佳人、姻緣不偶、心下好生僝僽、生長朱門綉戶、却恨姻緣遲暮、壁間遍掛美人圖、日夕焚香讚慕、雖然不得親身受用、也權當春風一度、自家爲要選取渾家、遍地購得美人圖九幅、中間未知虛實、不敢郎往求婚、日常無事、將這幾個美人、玩他、叫他、拜他、賛他、定要他活現起來、今日休暇、且看玩他一番、有何不可、（看畫介）這美人眞美的極哩、

此種人得罪人道、天亦不薄待之矣、偏有

（鎖金帳）丹青妙手、圖畫非虛謬、美僊娥、則除非天上有、看他、那般風韻、那般嬌秀、喚將人、忽地、忽地竟靈

此等非分
爰思寫來
嘆飯

賠逗徹夜相思病染無人救和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿待小子叫他一聲看他應也不應叫美人自應笑介

前腔俺這裡叫聲應日他眼兒還瞧着我哩則見他兩眼秋波溜他身兒推的都是俏哩俏身軀怯又柔果然是玉兒琢成粉兒團就宮腰纖娟纖娟一似風前擺柳美人你也回叫我一聲兒做叫公子自應笑介看他欲語如生不住的將人逗和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿我看這些女子偏有沉魚落雁之容閉月羞花之貌不信世間眞有此美人呵

前腔恰便是飛瓊伴偶共倚在陽臺岫想人間何處求休說娶他做俺渾家只要湯他的一湯摟介摟他的一摟怕今生沒福沒福也難消難受空教我夜夜燒香一聲聲叫徹心肝肉和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿俺日裡想念他他夜裡敢來伴俺同睡一個道公子奴家奉賠一個道公子今夜該妾身爲伴

前腔鸞交鳳友有分把姻緣湊夜夜裡夢寬中成配偶則見他那般歡愛那般情厚小子摟了他呵聽他

不住不住的嬌聲厮耨咳、可惜醒來時、依舊孤眠被冷黃昏後和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿雖是如此說、如今便睡了、做個夢兒也還好、（睡介）（貼上）爲人莫作婦人身、况作烟花水上塵、常把眞情瞞自已、安排假面對他人、奴家丁憐憐、昨蒙帥公子呼喚、爲賠官身不得閒、今日望他去、（入介）來到他書房、怎這等靜悄悄地、（見介）呀、他還睡著哩、待叫醒他、大爺、大爺、（丑驚摟貼介）美人心肝、你來了、（貼笑介）大爺著鬼了、甚麼美人心肝、（丑）呀、元來是憐娘、我昨叫你、你怎麼不來、（貼）昨日爲賠官身、故此今日纔來看大爺、大爺你心下怎這等惶惶的、（丑）小子心下只想個老婆、憐娘、我問你、你出入豪家、曾見眞有像這畫中的美人麼、（貼看介）怎麼沒有、只如這嬌娘呵、奴家聞的他金蓮半折、美貌多姿、兼以詞章翰墨、無出其右、所入畫中的、未能寫其一二、以此女實之、想其他皆然也、

【玉抱肚】佳人嬌幼、粉香生、梨花韵幽、似高唐、暮雨朝雲、巧丹青、難描難就、畫圖中、幾般兒、畫不出他美風流、果然是高占人間第一籌、（丑）依憐娘說、世間果有

此女、我就求婚于他、

〔前腔〕難描難就這嬌娘、今時罕有、果然是賽得過天上嫦娥、更說甚做人間仕女班頭、小子今世呵、果若得吹簫同上鳳凰樓、把今後從前一筆勾、〔貼〕只一件此女容貌雖美、聞他已有外遇、恐非全身、不若就這美人中另揀一個、

〔江兒水〕解語如花貌、論人間兀自有、這嬌娘呵、他一枝已折他人手、青青不似當時舊、春光盡向章臺漏、說與您知心韓壽、要結鴛儔、怕少甚好人家的閨秀

〔丑〕看來畫中的美人、也都不如他、娶老婆似此也勾了、別的管甚麼、

〔川撥棹〕他國色天生就、我姻緣成好逑、但得他肯配風流、但得他肯配風流、更說甚條枝嫩柔、便道似落殘花趁水流、俺做漁郎待怎休、〔貼背云〕果如此、却是我悞了卑生呵、〔轉介〕大爺、你是豪門貴客、

〔前腔〕須是要折取花枝第一籌、怎去拾殘香左壁頭、

〔丑〕這也何妨、只要標致呵、就如你妓館紅樓就如你妓館紅樓也都搭上鸞交鳳儔、便道似落殘花趁水

念與前生
下[illegible]三峽

流俺做漁郎待怎休（貼）這等公子甘心做龜子了（丑）
如今這等的儘多我明日央人和老爺說就去求親
便了
就和他倒鳳顛鸞把夙債酬
（尾聲）我冤靈已飛向粧臺右則願得今日呵等時成
生綃四壁美人圖　（丑）小小風流偏屬蘓
（貼）若得與他成配偶　勝如折桂上雲衢

第三十一齣　要盟

（十二時）（旦上）前恨何時遣忽地的重添幽怨薄倖相

一方能作此

如輕離熱悶枉教人心裏自淹煎瘦却柳腰一線（清
平樂）深深院宇睡起思千縷牆想當時情已去一霎
飛雲過雨○看他雙燕歸來幾番敲斷金釵冷落前
花開盡新花別照亭苔奴自以身許申生不料申生
心變有負前盟夙昔衷腸幾欲付之流水思量好恨
人也
（集賢賓）風花影裡啼杜鵑喚春閨怨恨無邊翠壓春
山雙黛淺幾番兒記起從前雕欄倚遍不禁的柔腸
千轉殘粧面空界破兩條紅線我想古來如張珙別

聘韋娘李益重婚盧氏男子負心似此儘多然亦皆兩載三年留滯他鄉纔有此事未有轉眼負心如申生的呵

【梧桐樹犯】花容未改前不道郎情變一夜霜風忽地成秋莊則那埜花偏得東君戀長向粧樓鬭錦鋪〔五更轉〕俺自把床頭繡衾餘香捲寶鏡香奩都變做了凄涼紈扇。

【金梧繫山羊】〔金梧桐〕冰弦和淚傳寫不出俺胸中愁悶倚牙床沒的尋思遍褋情誰似他轉眼心腸變悔那當初

錯把盟香展淹煎淚花兒澆向天堪憐則索展餘衾空自眠我今無可消遣只向床裡睡著些兒罷【睡介】

【生上】

【梧葉兒】青衫濕淚痕斑衷腸事向誰言閒庭踏盡空廊遶遍拜告天天怎得個佳人意轉千恨萬恨只恨我不自小心遺下綉鞋致令小姐見怪今日見便到小姐房中說明衷曲去【行介】往時到此小姐喜笑相迎今空幃冷落想他還只睡着也呀窓上有詩在此【讀介】灰篆香難炷風花影易移徘徊無限意空作斷

腸詩、（嘆介）小姐呵、

（黃鶯兒）你詩賦斷腸篇。淚斑斑。成翠蘚。歡娛剛好生悲怨。香銷篆烟。花飄錦鈿。俺衷腸萬折應難辨。問蒼天何緣間阻。風浪起平川。（撫旦背介）姐姐何晝寢于此、（旦起怒介）此乃妹子臥室、兄無事何以到此、（生揖云）是小生得罪了、小生一言請問、再會以來、多蒙厚愛、邇日形迹間、不能不爲所棄、倘今昔異志乎、（旦）不荅介（生）小生既爲所棄、自分薄劣、不敢再造粧臺、但見棄之因、亦乞明示、（旦淚介）妾昔與兄。恩情不薄。不道、一旦遂成捐棄、今者君棄妾耳、妾何敢棄君

（猫兒墜玉枝）想當日花天月地兩兩結盟言。道則個地老天荒情意堅。誰料週年半載和你不得永團圓。

（前腔）（玉交枝）這還是郎心變也還是奴心變則索呵請先生自言

則索呵請先生自言（生）小生怎敢有變還是你女孩家情意不久反怨于我也（旦嘆介）這也隨你說罷了

（金絡索）你慢道女孩家情意偏驀地多更變。自古道痴心女負心漢。這對軸頭兒兩下相廝見。怎得個成雙到老年（生）小生有誓、生則同衾、死則同穴、（旦）我永

白描麗情
委折如訴
文章化境
豈人所爲

也不敢望了再休言你自向花前鬭錦箋你自今生
即世別去成姻契你自移却紅絲向好處牽我則冷
淸淸守着個孤枕兒閑消遣休道是青宵白日夢寬
邊便一霧兒處向黃泉（淚介）也再世與你與你的不
願重相面（生）小生若有二心有如此日且問姐姐何
事如此疑我乞望明言小生處亦瞋目（旦嘆介）兄豈
不自知何待妾言兄偶遺鞋飛紅得之飛紅偶遺詞
兄且得之天下偶然之事何多之甚耶
（攤破簇御林）做來事忒偶然不料偶然重偶然你孤



何須叨叨
問一語無
限機巧此
曲可以娩
矣

難他拾在書齋他詩柬你拾向花前您兩個呵眞乃
是天緣遇合應非淺我便把恩情斷斷却斷斷却終無怨
幸愛新人無以妾爲念也囑付你自情專休憐故寵
阻隔好姻緣（生仰天大嘆介）怪道你日來深恨下我
原來却爲飛紅之故
（黃鶯兒）提起最堪憐我衷腸除問天你芳心一點應
須轉空亭月前祇林樹邊我怎肯等閒忘却東君面
如今隨我怎麼說你總也不信當于霧神前賭下一
个大誓如何（牽旦衣介）和你並香肩將千愁萬恨訴

詞可擬諸小

與舊啼鵑。（旦回笑介）君果然麽、（生）怎不果然、（旦）若然後園中池、正望明靈大王之祠、此神聰明正直、卯之無不响應、今當至祠大誓、我纔信着你、（生）如此便去想明靈大王、定知我心也、（仝行拜介）（生）小生申純、（旦）奴家王嬌、（仝云）念我兩人、形分義合、生不同辰、死願同夕。在天為比翼之鳥。在地作連理之枝。暮暮朝朝、不暫離。生生世世無相棄。祝英臺畔千年。不但隨暑往寒來。山伯墳頭百尺碑。一任風吹雨洒。鬼入土而成碧。萇弘之血猶腥。寃對月以長號。望帝之靈不老。兩情若舊。片言如新。女若負男。墜沉淪于永劫。男若負女。立誅殛于震霆。皇天后地。實聞此言。赫赫神靈。望垂明鑒。（同拜起唱）

【前腔】低首拜神前。辦眞誠。鐵石堅。開花媚柳無情戀。今生枕邊。來生不邊。做的個鴛鴦同塚心懽忭。負盟言。靈神鑒取。早死葬黃泉。（旦拜生介）感郎情重賤妾一時不察錯怪于郎也。俺兩人呵、

【四犯黃鶯兒】並口說盟言。美恩情勝似前。想老天公定也從人願。來年去年。衾邊枕邊。擦三生記取這神

前愿夜夜朝朝兩情不變化作雙飛紫燕（生）小生只爲遺鞋拾箋兩事開罪于姐姐若非姐姐說明衷腸可甚時得個明白也

（前腔）想起這惡姻緣淚潸潸滴向穿似這般離鸞別鳳生悲怨我則道今生影邊來生夢邊永無緣再睹我多情面幸喜今日愿情重見恨不把玉體兒團成一片（生旦攜手同唱）

（尾聲）此情兩下成繾綣則願做夫妻百年歡宴今宵這恩情離而復合可正是昔時韓玉簫呵重結着韋郎未了緣

（生）此情訴與鬼神知（旦）地久天長誓不離
莫似當時輕間阻　令人還賦斷腸詩

李伯時畫有識者愁其墮馬腹中以其神惡俱似耳作者描情至此當是姻緣前業

## 第三十二齣　紅構

（一封書）（貼上）開簾霧氣清看繁花照眼明侵堦草色青叻春遊將蓮步攀日轉空庭人影靜忽聽黃鸝啼數聲呀那來的是申生也俊書生我爲你逗春情幾次花前陪笑迎

（前腔）（生上）部華入錦亭壓春愁人未醒空堦款步行

踏香塵。春草青。晝永窻前烟篆冷。（貼奥介）申生、（生聽介）忽聽嬌鶯啼一聲。（貼又奥介）申生那裡去、（生覷介）元來是飛紅叫我、我且佯作不聞、轉後花園去罷、暗心驚。轉翠屏。又則怕洩漏春光過武陵。（下）（貼）呀、申生明見我在此、佯然不采去了、我想申生倏落于我、背只爲着小姐、小姐呵、你前日失鞋事、被你瞞過了、今後再有甚事、我便說與奶奶知道、倒替你愁哩、正是、春風有恨他尋我、秋月無情我戀他、（下）（旦上）

（卜算子）晝永香閨靜。日照紗窻影。驡起看花倍可憎。紅蝕殘脂冷。（搗練子）情脉脉。思依依。夜夜燒香拜子規。舊恨新歡人不覺。暗中只有兩心知。我自與申生盟誓之後、兩下情好倍甚、今春閒無事、意欲緩步尋芳、只恨不得申郎爲伴、（行介）

（金梧桐）春來繡戶輕。滿眼花枝映。爲怕花飛踏遍芳紅。紅遲這春色與去年總一般也、年年淑景來。歲歲因他病。不見俺情郎藏却了。尋春興枉教人辜負良風景。（生上）俺躲過飛紅、行來到此、呀、前面牡丹叢畔、訮視凝睇的、恰是小姐哩、

花滿目

【東甌令】雕欄畔。六曲屏。舊見佳人獨自凭。看他濃粧淡抹皆妍靚。倚翠柳。將身映。欲言不語百媚生。見介

（旦）獨步芳園喜兒到此（生）則見他含笑喜相迎。（旦）今日喜的丫鬟們俱和俺娘親在中庭有事。兒既到此可同我園中同步一會（生）小生奉睇姐姐你覷名園寂寂悄無踪（旦）墮堦縈蘚舞愁紅（生）賦粉半拈金靨子（旦）煖香猶滿繡薰籠

【皂羅袍】滿目韶光爭盛。喜園林靜悄。好鳥和鳴。嫣紅嫩紫列芳屏。殘英遍地臙脂冷。春風過影。花香細生。朝霞任映。紅粧倍明。行來處處撩人興。（生）對此好景不覺春情頓起呵

怨則真怨
喜則真喜
真字自爲
非關想像

【大聖樂】綺羅衣楊柳風輕。臉微酣心半醒。牽旦承介我和你潛踪悄悄穿芳徑。（旦）那里去（生）前面百花軒畔。深隱無人。趁着那草舖繡葉成茵。百花影裡交鴛頸。可正是好處相逢情思增。（旦）說也羞人。放尊重些（生）覷他如嗔似喜。佯推半領。早把人掉了魂靈

【前腔】生摟旦推介囑東君且自消停（生）這里無人見也不妨。（旦）羞答答有天鑒。待怎生（生）小生情至。不能

其風流人語

自巳（旦）自古道風流不在成歡幸（生）不成怎當得（旦）他那里熱斷纏我冷叮寧（生）叮寧些甚麽（旦）妾醜陋之質固不敢辭但慮雨雲初交歡會方客情狀昏迷萬一卒有人至使妾無容身之地呵怕雲迷雨戀情難勝鳥鳴且驚（介）兀的不有人來也（生）放旦（介）（旦）聽枝頭上鳥送嬌音心暗驚郎休急性兀那花陰左側有個人聽（生）那里有人却是鳥聲打斷一天好典還有一件我和你既盟爲夫婦今後休得再以兄妹相稱趂此無人之處先廝喚一聲嬌娘我的妻（旦）應（介）

兩人夫婦姻緣已盡于此此二

曲心層之変莫看等閒

（生）妻你也叫我一聲（旦）低叫（介）中郎夫（生）應（旦）淚（介）

解三醒可正是鳳呼鸞應兩下裡相敬相親猛教人歡娛極處生悲哽（生）嬌娘妻你怎弔下淚來（旦）我和你旣相愛恨不得早相成枉則是說衷腸一說一個天兒瞑則這兩字夫妻尚兀無準誠還思省空則向花前携手語笑同行（生）論我和你呵

悄喜之餘忽生悲痛乃見眞情

前腔似這交飛鸞鳳影也當的秦女吹簫樓上聲（掩淚介）我則在淒凉盡處思歡慶（拭旦淚介）我和你旣相愛不在早相成把夫妻兩字世世牢相訂鈿盒金

悲復生喜轉更無聊可爲曲盡情致

釵表志誠今日里厮偎倚花前携手笑語同行（旦）申
郎你果不負所盟奴死亦瞑目也（生）盟言在昔今日
不索重題致生悲感且趂此好景荼蘼架外一玩去
携手行介（合）
【棹角兒】早行過芙蓉翠屏又來到荼蘼香徑曲欄邊
幾般兒野草閑花也解的一般般並頭相映我與你
兩心堅捺今世待來生相厮並合歡雙慶雲亭樹影
花亭鳥聲助遊人懽情樂事許多情興（貼上窺介）小
姐和申生在此何幹我去請奶奶來覷破他（下）（旦）在
此許久怕有人瞧見回去罷（生）多聚半刻也好且再
到別園中一看去
【尾聲】遊春不盡春遊興行過風亭共水亭還再則與
你走向銀塘雙照影（下）（內貼云）天氣晴暄牡丹盛開
奶奶請去一看（外旦貼仝上）
【憶多嬌】草又青花又明一度一年好處生老眼看花
空淅零轉過前亭轉過前亭早見風吹落英（指花介）
這牡丹開的恁早也（生旦携手上介）
【前腔】花氣清花色明人面如花分外傳俺這一對美

小夫妻在這答花遲行、枝上流鶯。枝上流鶯。叫得遊人倦聽。（見外旦）生急奔下（外旦）嬌娘、你女孩家不在繡房中、來此怎的、（旦）孩兒在繡房中坐久、身子困倦、來此看花消遣、（外旦）哎、你女孩家豈可晝靜獨行無人之地、

闘黑嘛冷澹園林。雲迷霧凝。四下悄無人。颭颭滿庭。花妖魅柳精靈。倘若觸着些兒。教娘怎生。（旦）孩兒以後再不敢了（外旦）要行也須丫鬟們為伴、便做是春光憐情。看花過艸亭。小女孩家小女孩家。怎少的梅香伴行。（貼）小姐呵、

首應前番數落

前腔　你颼出香閨。閑看繡英。若不是夫人親來覷眀。又則道是鶯惹事燕知情。小賤人呵、拖遲娘行胡行。亂燈這園林晝冥。小姐你休將千金體自輕。若要尋芳若要尋芳。少不得梅香伴行。（外旦）唗、賤人、誰要你插嘴、你且送小姐歸繡房里去、（旦同貼下）（外旦）看旦下介日來見女孩兒言語態度非常、心下好生疑他、今同申生在此四下無人、敢做下甚事來、明日只打發申生回去罷、正是欲防蜂蝶探花信、好把紗窗緊

步步取痛
步步着實
摑掌見血
與琵琶記
異曲同工

護持(下)

## 第二十三齣 僝別

女冠子(生上)無端招引旁人妬情寂寞影蕭疎幾番兒倚遍欄杆玉筭則是不如歸去好事多磨成又敗相看冷眼誰做傑五湖風月轉頭空何時了却鴛鴦債昨在園中爲飛紅所賣只得告辭舅舅回去俺舅氏尚有徘徊之意於意略不相留則索飄然了(嘆介)但今去後怎得再見俺小娘爲此展轉延挨欲與一訣而去思量好恨人也(旦上)

説來哽咽
盡情

哭相思 一夜狂風春事阻空歷亂紅無數天呵您害得俺愁人忒狠毒腸斷也甚時續聽得申生辭我爹娘回去想他也只出于無奈今悄出相別來此是他書房也(見生泣介)我和你歡好方新風波忽起此雖飛紅賤人所爲實亦一時緣分所致天呵天呵我王嬌娘直恁般兒命薄也(生亦泣介)古云好事多磨不信我和你直恁般兒遭磨折也呵

五更轉 芳草涯斜陽暮聽啼鵑血淚枯他聲聲抵死抵死的催人去幾次三番欲留難住磚填塞水漲滿

一語中無數悽咽

桃源渡想今宵夢醒夢醒人何處萬種淒凉向誰分訴

（旦）

前腔 淚泠泠千行雨一般般腸斷無聽道一聲去也眼兒的真個拋人去萬想千思留郎不住似這等惡分離苦間阻藍橋路便安排好夢好夢也無尋處只落得恨壓眉尖把滿天愁蹙（生）恨殺飛紅離間致有此事、

前腔 硬劈開連枝樹生分比目魚嬌花朶幾番兒被那狂風妬零落堦前半成塵土這都是前生怨郎世究斷相遇鴛鴦簿上簿上把孤辰註今後淒凉正當天數（旦）雖是飛紅賤人隔斷姻緣我今倒不怨他（生）不怨他怨誰、（旦）我倒只慮着你呵

前腔 自古道好事兒多艱阻我則問春光還到無痛煞煞香魂暗逐流年去囑付東君舊情休負似這等輕拋閃易摘離難相聚今番去也去也怎把來期數做的個缺月重圓斷弦再續（生）眼前事勢如此後來相會何可預料、

前腔 恨匆匆離別去怕從今相會疎姐姐呵你自向

銀屏翠幃重重護我自向楊柳灘頭蘆花津渡明月底烟水邊無尋處做的個三生夢斷夢斷重來路好事良緣。蚤難如故。【旦】可不道山川有隔、此情難隔、只要你心長記憶、求便再來、勿以疑間、遂成永棄、使他人得許也、

【前腔】休、爲、奴添、悽、楚、覽、青、銅、長嘆吁。把六朝粉黛都收去。則願的兩下褰腸。休同朝露。盼着門前馬。陌上車重來處停春閣上花如故死死生生同衾同墓【淨】上【旦】避介【淨】一曲離歌催去馬、三盃苦酒送行人、串

官人行李完了麽、老爺明早有公宴、奶奶身子不快不及送行、特備盤費在此、教官人要行即行、不必相別了、【生】曉得了、你自去回覆老爺奶奶、【淨】理會得【下】【旦】見生【生】適纔院子不是來送盤費、分明是催我起身、我如今再難少停了、只得就此拜別、【泣拜介】【旦】俺娘好狠心也、妾有一辭送郎、郎見之如見妾也、【出詞】【生讀介】荳蔻梢頭春意闌。風滿前山雨滿前山。杜鵑啼血五更殘。花不禁寒。人不禁寒。離合悲歡事幾般。離有悲歡。合有悲歡。別時容易見時難。怕唱陽關。莫

唱陽關（生）淚（介）姐姐此詞、小生當日存襟臆也、（旦）郎今去後、妾此身亦不知如何也、

香羅帶 從今後鬢雲兒懶待梳、繡花兒懶待模、是則是吹簫月明鸞鳳孤、俺向春眠帳裏聘着個夢和書也、還將後日遙想當初、梨花擲處同擁爐、受了萬種相思恨、甫博得情意孚、不道一夜東風綠樹紅顏都是虛（生）事已到此、還望姐姐善自將息、以須後會、（旦）郎此去轉眼是秋榜之期、只願一舉高登、重遣求婚、或俺爹爹見許、也未可知、（生）功名成否在天、但姐姐淚情、小生斷不敢忘也、

前腔 我不怕功名兩字無、只怕姻緣一世虛、青衫數行血淚枯、聽陽關剛唱一聲初也、遙岑落日野鶯亂呼、凄凉往事夢不如、俺如今身去心不去、你好將愁恨除、若得你長住花容少、不得掘地通天、定要使你重會吾（旦）感郎厚意、妾當忍死以待、（生）小生送姐姐到庭畔、別又止（介）（旦泣云）申郎、你真去也、

尾聲 真去也、愁千縷、天涯何處故人疎、申郎、你有便書也寄一封兒（生）咳、姐姐你在深閨之內、我還則怕、

看到申郎你直書也句不覺使人腸斷

臨別之時說到如此去後之理眼將穿不分…

訣矣

毋結語深情無限

雁杳深閨教我難寄書

（旦）繡窓私語便傾心、（生）擬共乘鸞上碧岑、
可奈桃源香徑裡、亂紅飛過夢難尋、

第三十四齣　客請

（七娘子）（外上）西番獨鎮權非小、拜門墻文官武寮、一子痴頑病軀難保、教人日夜縈懷抱、一家世世掛朱衣、威聲遠播夜郎西、富貴勳名今已極、只愁膝下少佳兒、某久制西邊、威權素著、前番兵犯境、飽掠而去、內外大臣、皆欲借名歷賞、爲此加某太尉職銜、兼賜勢劍銅鍘、有事先斬後聞、文武官寮、盡出吾下、吾生威福、可爲盛矣、但我膝下、单有一子、年過弱冠、每與議婚、屢推不就、不知何意、今又卧病不起、使我好生憂疑、有馬小三、戈小十兩個、專一跟他走動、定知病起根原、左右、可喚來問他、（喚二淨上）

（字字雙）我做帮閒職業高、休笑、輕衫小帽會粧么、熟套、豪奴惡少盡相交、同調、捧屁呵卵不辭勞、身靠、傍大爺意下要娶那嬌娘爲妻、叫我兩個去對老爺說、看我兩個大體面、怎對老爺說的、今老爺來喚、或者

問起這椿、我們乘機進說、若得成就、大爺這場擡舉
可不小哩、（見叩頭介）（外）你兩個整日跟在大爺身傍、
怎把大爺美得這等了、
【刬鍬令】都是你這夥帮閒鑽懶奴儕料、逗得大爺呵、
歌樓酒館亂胡哨、（二淨）在下兩個怎敢、（外）若不呵、爲
甚麼今日病蹊蹺、懨懨害倒身、如火燒、醫藥怎療、你
說與我根繇病苗、（二淨）不瞞老爺說、大爺致病、是有
緣故、那日呵、
【前腔】驀然見個多嬌、須般般生得真波俏、大爺一見
火發、心頭强難熬、大爺有誓、要娶一絕色婦人爲妻、
今生呵、定要與他鸞顛鳳倒、只爲老爺在邊上、干戈
未消、婚姻未到、因此上、三焦病染、恰似淹煎害癆、（外）
怒介、原來這等、眞是可惱、
【前腔】俺這裡高門甲第連雲嶠、那凡雞怎入鳳凰巢、
前張參爺、李都爺、小姐、都許咏桃夭、太爺呵、尚兀自
佯推不要、這女子料不過是、閑花野藻、難諧世好、你
兩個去說與大爺道、將息病好、俺把良緣別選、完成
鳳交、（二淨）老爺道這女子是誰、就是那眉州王通判

的女兒、名喚嬌娘、才貌非常、王孫公子、俱要求婚、因他父親在眉州、故此未曾許人、

（前腔）他家閥閱雖然小、則文班武職也堪調、女色更妖嬈、久嫺姆教、堪成鳳交、老爺若要大爺的、心頭恙好、則除娶他爲配、方得這腌臢病消、（外）我也聞得此女果好、你就說與大爺知道、那王通判任已將滿、待回來就着你兩個去求親便了、（下）（二淨）好了、老爺已允、此婚必成、我們去對大爺說、他這場歡喜真不當耍哩、

走朱門慣爲鷹犬、　美花唇撮合鸞凰、
待公子已成花燭、　帶挈我共飲霞觴、

第三十五齣　贈佩

是人寫照　此境傳情　化工之筆

（臨江僊）（外老旦上）昨日音書來報喜、他家早已榮歸、（小生生上）（小生）忙排鐏罍遠相期、（生）知他何日到、騎裡自思惟、（外）昨阿舅差人來說、在滿改調、打從這裡經過、憑限緊急、家眷人多、不便入城停閣、約我們郵亭一見、未知酒果完備了麼、我們快到郊外迎候去、（二生）酒果早備、即可起行、（仝下）（旦引車子上）自眉州

趕行到此一路風塵好勞頓也呵、

香柳娘 恨車輪馬蹄。恨車輪馬蹄。輾人心碎。看秋花不似我容顏悴。過山高水低。過山高水低。生小住香閨。怎禁這勞瘁。況淒涼旅邸。況淒涼旅邸。孤篷亂飛。教我愁懷難悉。（下）（貼丑仝車上）小姐車子前行、我們隨後而來、一路上景致好看也呵、

前腔 聽車聲馬嘶。聽車聲馬嘶。暗塵風起。南來北往人如織。過前村後溪。過前村後溪。樹色映斜暉。偷開繡簾覷。列青山翠圍。列青山翠圍。雕輪緊隨。恰便似人遊圖裡。（下）（末外旦引泉車子上）離眉州數日、將次到成都也呵、

前腔 住眉州幾時。住眉州幾時。夢魂猶繫。嘆無端又渡桑乾水。我心中暗悲。我心中暗悲。一去永相離。囬看數行淚。（泉稟介）前面驛前、有爺親戚相候哩、（末）快到驛前相見、向河橋驛裡。向河橋驛裡。朝東暮西。宦遊如寄。（外老旦二生同上見介）一別相將已數年、（末外旦）今朝重會路途間、（仝）夢中自是長相憶、猶許容顏盡似前、

【前腔】想別來幾時、想別來幾時、面顏如昔、（外）老舅榮
轉、老夫特來把盞、鄒亭把酒談胸臆、（老）二外甥連年
在衙內打攪、深擾不當、（末外旦）自家骨肉、說甚打攪、
（老）百一姐怎不到、（末外旦）路上停留不便、巳打發前
行、不及來見姑娘、我們即刻也要別了、（外老二生）再
消停半晌、且寬懷這盃、且寬懷這盃、此地再相離、重
逢在何日、（外旦）我們去罷、天色將晚、女孩兒們等久
了、不便、（合）看疎林落暉、看疎林落暉、將人緊催、切休
留滯、（外老旦）這等我們且告別、申純再送舅舅一程
回來、草草離亭數盃酒、送盡東西南北人、（仝小生下）
（末）前邊車子多遠了、（衆）約數里了、（末）快赶上去、休把
玉鞭催駿馬、恐防野樹晚烟迷、（仝衆下）（生）此來專欲
一見小姐、誰知他車子已先行了、不免從小路赶上
去、正是欲隨彩鳳歸天上、恨不身生兩翅飛、（下）（旦引
車子上）聞說申郎迎見俺爹娘于鄒亭之上、俺欲見
他一面、也不能勾、好想殺人也、
【前腔】恨孤身慘悽。恨孤身慘悽。望着那人不至、愁懷
似海深無底。（生急上）前面那輛車子是小姐的、幸喜

別的車子未到、不免闖上去、曳簾相見、(叫介)姐姐、申純在此、(旦)應擁淚(介)申郎你來也、(生)猛傷嗟痛悲。猛傷嗟痛悲。未語淚先垂相看兩心碎。(旦)遇郎之後、一日爲別、不能堪處、况今動是經年、遠及千里、恩郎之切、安保後日復相見乎、妾或垂首瞑目、骨化形銷、郎猶別尋佳配、枕邊恩愛、悉已付之他人了、怕形銷骨毀、怕形銷骨毀。恁時節呵、花眠柳迷。把恩情都棄。(生)姐姐你還不知我心也、

前腔想神靈鑒兹。想神靈鑒兹。我和你一般情意。生生世世無拋棄。(旦)若然妾荷郎之恩、便死而無怨也、感情深意美。感情深意美。便做道骨冷怕成灰幽魂永相繫。(車子催云)天色晚了、快趕路去、(旦)欲辭征夫催去忙。臨岐分袂轉情傷。不堪千里三年別恨說仙家日月長、妾今與郎相別、未知後會何時、香佩一枚、内有金鈿團鳳、以真珠百粒、約爲同心結謹以贈君、君見物思人可也、得暇可乘便一來、勿以地遠爲辭、恨征夫緊催。恨征夫緊催。匆匆別離。記取這同心香佩。(下)(生哭介)小姐去了、我待再趕上呵、

前腔　望前山霧迷。望前山霧迷。把香車遮蔽。飛魂逐影飄千里。赶不上了、只得回去罷、轉空房悽悽轉空房悽悽人去楚天涯夢中怎相覓聽寒蛩四壁聽寒蛩四壁知他為誰一般愁慼。

尾聲　臨岐分袂添愁淚。今後相思倍往日。我則看了這同心香佩呵、當做人兒把我這情事悉。

隔別佳人烟水湄、　欲尋好夢遠相隨、
還愁路阻天台杳、　夢裡如何一見之、

第三十六齣　赴試

借他人酒盃流自己塊壘

醉落魄（末淨同上）（末）蛟龍久在池中隱一聲雷震滿川桃浪紅生暈（淨）跳躍天門方顯舊精神

前腔（生小生仝上）（小生）十年窗下無人問、喜逢佳運、同趨帝闕探花信、（生）回首粧樓墻裡自傷神三年一度選場開、（小生）四海羣英入彀來、（末）只恐主司多朦朧、（淨）却拋駿馬拾駑駘、（末淨）我們仝行赴選、個個摩拳擦掌、自謂大將可得、厚卿兄獨有不豫之色何也、（小生）舍弟一路鬱鬱不樂、諸兄可以一言相解、（末）似厚卿兄未學、取功名如拾芥、何乃鬱鬱如此、（淨）正是、

厚卿才學高強、解元在荷包裡的東西、不用憂疑、（生）諸兄學業高遠、危中可必、小弟荒唐淺陋、自分甘落孫山、此行只勉步後塵耳、一路風物蕭條、不勝愁悶、更有何念及于功名也、

入聲甘州歌 千愁萬恨。想當初相遇。賦雨嬌雲。殘紅飛處。隔斷一年春信。秋光已老雙鬢影。客路淒淒重斷魂。（合）疎楊下。日半曛。寒蟬哀咽不堪聞。功名事。休待論。僾將心事問東君。（小生）兄弟看你神情恍惚、鬱鬱似有所思、移此心鏖戰文場、自然高中、那時何求而不得也、

前腔 文章邁等倫。想此去辭場鏖戰。墨香成陣。龍蛇現影。縱筆掃盡千軍。宮花兩朶雙插鬢。軟帶圍腰掛綠雲。（合）披香殿。簫鼓殷。春風喧滿六街塵。紅樓上。語笑新。綵球爭擲少年人。（末）自來戴紗帽的、不曉文章、只曉勢利、依小弟看來、勢又不如利、有了利、勢也有了、如今父兄要子弟做官、不消教他讀書、只自家掙銀子銀子掙得多、舉人進士也好世襲了、

前腔 昭文館閉門。便長沙哭倒。誰偢誰問。鳳凰池上。

立着一隊不識字猢猻。妳腥胎髮猶尚存。說地談天胡論文。（合）登高第居要津幾曾都是讀書人。錢財少。才學眞。到頭終老做劉蕡。（淨）老兄說是如此說難道一榜中都是有勢有利的人占了只要天來奏我便孤寒人不消文字好一般也爲錯去像小弟這們不濟的未必不中正古人所爲時也命也運也數也

前腔 時來總莫論論吾儕何必文林豪俊。此去看花上苑。平步踏上層雲。天香惹得衣袖氤氳爛醉佳人紅錦裙。（合）貂裘染京洛塵蘇秦原是舊蘇秦今日裡金魚佩彩色新榮歸衣錦做親隣（衆）老兄說的甚當只中了時難道不想做些聖賢事業只做親隣罷了（淨）如今世上那有聖賢舉人便是賢者。進士便是聖人。做到大官也只造些房兒佔些田兒娶些妾兒寫些大字帖兒裝些假道學腔兒父兒子弟們使些勢兒。罷了。（衆）此論倒也眞的長安已近且各歸寓中准備進場去

近日士大夫更甚

餘文 望宮闕。蓬萊近。飄飄獻賦欲凌雲。我們呵可正是玉筍班中一會人。

(生)歷盡風塵道路賒、(小生)紛紛傑士滿公車、
(末)就中誰是強中手、(孚)折取月中第一花、

第三十七齣　喜賀

【生查子】(外老旦上)(外)喜氣上眉心、不似今朝甚、(老旦)聞道兩孩兒俱已身衣錦、(外)家無田產不須憂、(老)有好兒孫方是福、(外)巍巍科甲兩同登、(老)看取全家食天祿、(外)長子申綸次子申純、同往應試、春秋兩榜俱登高第、大孩兒授綿州主簿、二孩兒以兼通弓箭、升授洋州司戶、今皆歸家待次、安人、可着人打掃戶庭、待孩兒們到也、(二生冠帶侍從上)

【臨江梅】(小生)兄弟雙雙歸晝錦、一時聲重南金、(生)高山深水共登臨、爲憶親心、聊慰親心、(見拜介)(小生)朝辭白屋謁金門、(生)一舉成名天下聞、(老)果是讀書身發跡、(外)皇天不負苦心人、幸喜兩兒高第、又得美除、真家門之幸也、昨夜呵、

【玉芙蓉】燈花報好音、你兄弟雙歸錦、看親隣四壁、個個懽欣、榮宗耀祖、蒙恩蔭、故使文章遇賞音、(合)還思您朝攻暮吟、喜到而今、遂却讀書心、(二生)孩兒兩人、

偶爾中選、上叨天地之恩、下賴父母之庇、

【前腔】宮花兩鬢簪。霞褐身衣錦。說甚麼文章字字。價值千金。想昔年落魄今朝恁不是文章不似今此皆是叨親蔭。文場共臨。孩兒兄弟呵、奏瑤琴。偶爾會知音。（淨上）貧居同里、無相識、貴在他鄉有遠親、我老爺看登科記、見申家二位官人得第、差我來賀喜、此間已是了、不免徑進去、（見介）恭喜二位相公登第、老爺特遣院子來賀喜、俺家老爺呵、

【簇御林】看了登科記、喜氣侵、託親姻、寵庇深、道是二位相公呵、雙雙姓字標雲錦、特地把青鸞任捧泥金、欄門賀喜、表取故人心、（外老旦）生受你遠來了、（淨）老爺還有話、二位相公雖已榮授、如瓜期未及、幸三過欵使蓬戶生輝也、（生）舅有命召兒宜一行、（小生）父母在、不遠遊、然舅姈所命、亦不可違、長子克家、弟固當往、（外老旦）孩兒、你一向在舅家相擾、如今該的去拜謝、（生）孩兒知道、念孩兒呵、

【前腔】剛則辭京輦、歸故林、又待別高堂、將登路臨朝朝暮暮奔馳甚、（外老旦）你瓜期可也不遠了、春將近

待要縈之任、（合）莫留沉歸鞭疾整、我這里早自盼回音、

（生）辭別尊前整玉㙜、夢魂猶自遶庭幃、

（合）須知此去遙相憶、莫滯他鄉音信稀、

第三十八齣　榮厝

西地錦（末上）繡幌斜迎日色。數枝花影橫堦。簷前鵲語忙催煞。未知好客誰來。意外日光彈指過庭前花影暗中移、我前遣院子去賀二甥、兼召他同來如何日下、還未見到也、（生冠帶同淨上）

夜行船（生）綠柳長亭妨翠蓋騎瘦馬遠走天涯心急行遲玉人何在目斷五雲天外小生與小姐間別許久今蒙舅氏遣召特地前來以圖一面來此已是了、（生）入見介尊前間別已年餘、（末）雙鯽迢迢空寄書、（生）今日相逢渾似舊、（末）喜看平步躡雲衢、賢甥你兄弟同登高第、老夫不勝喜躍、

玉交枝（生）你文場喝采、羨雙雙、名傳六街、讀書人了却了讀書債、平步拔出塵埃、軒車繡旗踏地來、親隣遠近生光彩、不絲人喜顏滿腮、不絲人歡情滿懷、（生）此

皆舅舅福庇、量小甥兒弟何、

前腔 年來無賴、幸今時、雙飛鳳臺、說甚麽男兒自有凌雲槩、則俺劣書生、豈是仙才、功名、一朝平地來、偶然、得附蟾宮客、算都是、祖宗分該、算都是天公命排、

末 二哥何不同來、生 老親在堂、特留看侍、別後舅妗及賢妹俱佳勝麽、末 都也平安、院子請奶奶和小姐出來相見、外旦同旦上見介 生 舅母在上、容小甥拜謝、外旦 三哥途中勞頓、免勞下拜、

前腔 聞知你看花南陌、又重承、驅馳遠來、奔波道路多勞憊、拂不去兩鬢黃埃、末 先將酒來洗塵、淨斟酒介 香醪數盃澆客懷、明宵重整華筵待、向東軒把行裝打開、將路途間塵勞解劃、旦 覷生背介

盡情寫照

前腔 我與他別離一載、鎖修眉、何曾暫開、今日個雙雙對立在臺堦側、訴不出半字情懷、相看不言心暗猜、眼前如隔巫山外、知甚日、歡情早諧、掩淚介 怕人瞧愁顏怎擡、下 外旦 三哥遠來勞倦、廳事東邊已打掃下靜室、可以暫息、生 多謝舅妗、末外旦

隔尾 東軒側畔多瀟灑、阻隔中庭如海、生 我則夢魂

兒呵還飛傷玉鏡粧臺（末外旦全下）（生）來到寓室好寂靜也這分明是妗心疑我特阻隔我在外適纔與小姐彼此踈覷難出一言早知這般便不來也罷

〔伍供養〕虛房禁害霧掩雲屏花影空來愁魂隨夢去好事逢誰來似這淒凉情狀好教我如何抵擋牆外春風影來似不曾來兀的不負了月明千里故人來

〔江兒水〕為訪金釵客奔波特地來今日個粧臺玉鏡人空在月夕花朝情難再相看不語愁無奈似這等不瞧不睬沒底相思害的我蕭蕭頭白

〔姐姐帶僥僥〕枉着今番此來捱不徹千愁百害想當初南柯夢裡幾度來白日相逢成離濶似這一萬種淒凉誰慣來

〔尾聲〕則待闖入深閨又怕惹起尊親怪只得悶崕崕呵守着這無氣路相思情債算則是不如拋却春風歸去來

蕭蕭翠竹响琅玕　夜雨幽窓夢更寒
遙望玉樓人近遠　起來撥盡曉燈殘

第三十九齣 妖迷

是人是鬼疑真疑假文章至此已幾化工在手若其字字如皴朱亂撒猶剩事

魂旦上非雲非霧亦非烟上通碧落下黃泉一片幽情千古在為誰憔悴為誰憐奴乃舉竹亭前鬼魂是也年少夭亡殯居此地一點幽情不散每夜魂遊月下見亭西軒內有一書生常倚床對竹而坐吁嗟長嘆其意乃為想念室內小姐以致于此色心所感使奴不能忘情今夜假充小姐遂其幽懷覷天邊月兒可早上也

月上五更（星海棠）花落幾紅罷孤魂自瀟灑地老天荒際一點情難化迹着這閃閃屍屍昏黃月色下輕輕的轉

可為情鬼

妙妙

過薔薇架見（五更轉）半炬殘燈淚花流蠟伴着個俊臉兒書生幽悽煞惹的俺心魂不住不住把他牽掛鬼病新來較我生前還大下

生上簟展湘紋浪欲生幽人多感夢難成倚床剩覺添愁思閉戶何妨待月明小生為小姐到此妗以前疑寓我堂外東偏我亦自念嫌疑之際不敢輒入中堂欲待告辭回去却恨千里遠來如何委放得下昨晨入謁舅妗驀遇小姐說妗今年高不暇他顧飛紅方用事為此動成間阻今屆事飛紅結其歡心令我少留月餘以圖再令未知果得

冥景幽淒
漸入鬼境

如願否每夜孤栖只是掩關對燭而坐正是欲倩蛙聲傳客意難將螢火照離情好悶人也呵（倚床坐介）

（前腔）獨照寒檠下淚點墜殘釭悶倚牙床坐夢裏人真假有影無形心魂兩相逬幾番坐待長更盡翠衾生涼孤眠如乍驀聽得窗外廂聲兒颯敢則是步蒼苔踏響淩波襪（聽介）呀卻是一陣寒風把紙條輕刮

魂旦上 來此是那生書舍呵

（醉羅歌）夜涼月色低低低下草蟲唧唧傷窓紗寂寞幽魂自嗟呀又把那人牽掛奴與那小姐此心原則相同也他那裡朝思暮想也只爲他我這裡魂勞意攘也只爲他雖然是依花附艸形兒假人和鬼兩女娃真情一點不爭差（扣窗介）（生驚介）適開戶外步履之聲今又彈響窗櫺是有誰來也

（白練序）聽聽更沉罷看竹影橫窗漏月華（魂旦急扣介）（生）夜深更靜誰扣咱門也知他是人耶鬼耶堪詫我開門試覷咱（見旦介）呀小姐怎得到此露冷風清獨自家窗兒下潛潛等等等玉肩偎亞（旦）妾候郎多晌了

郝晴自說出

【醉太平】休許我爲你相思夜夜孤魂獨趂淡月殘霞
（生）姐姐今夜何以得來（旦）今夜個梅香瞞着偷來共
倚窻紗無涯萬千心事付琵琶待和你臨風消假夜
香臺下端詳細語兩意無加（生）小生想念姐姐無刻
放下也
【白練序】這眼兒下似隔斷巫山巴水涯朝和夜裂腸
爲伊牽掛擁寒衾淚似麻不道今夜呵一點殘燈重
結花香肩亞把新愁舊恨直說到曉雞啼罷（旦）剛得
相會夜又將闌也

嬌紅記 四冊終

都說自家並不影身

心靈洞脫乃有此語

醉太平呀呀恨氷輪欲墜催人去也幾處啼鴉辰鈎待月香魂飛去無家嗟呀您則是夜夜挑燈待落花好則把鳳鸞同跨內雞啼介妾今去也似這等夜來曉去呵怕誰知察便做似雲移月影人鬼無差生姐姐去後小生依舊孤单也旦此後妾必夜至郎無幹不必到中堂或偶遇着不必以言相問妾或與郎評幸無見荅以狎邪之言使人謂郎無意于妾庶其疑可釋歡情可長聚也生你若每夜必至我入室何幹只夜間切不可負約致我長盼也

【尾聲】雖則你走花陰怕的脚步兒滑願今宵是必早些兒來也莫教我撥盡殘燈把眼望花

（生）燈前獨坐影無聊、得子相過話寂寥、

（旦鬼）夜夜盟言莫相負、須知心似往來潮、

## 第四十齣 詰祟

【一枝花】（旦上）無言心暗度。薄倖應難料。這幾時麗兒憔悴損。愁多少。大抵人情不似初時好。天涯一望杳。萬種凄涼。空訴與丫鬟知道。一點芳心冷似灰。蘭幃寂靜瑣塵埃。芙蓉帳小銀屏暗。昨夜燈花又淚開。我爲飛紅阻撓。與申生相隔咫尺。不能一敘濶別之情。只得屈事飛紅。結其歡心。不料申生舊情忽變。或十餘日纔至中堂。呼之不應。召之不來。昨飛紅說他寓處名倡艷女甚多。意必別有所暱。故此一變前情。晚間令丫鬟穴窗窺視。果見一女子並肩而坐。却說顔色態度與我一般。不知是人是鬼。待飛紅來再審個詳細。（貼上）小姐。昨日丫鬟們說申生房內女子和姐姐厐兒一般。若說是人呵。世間那有這般厮類的。是鬼呵。不信世間真個有鬼哩。

〈女冠子〉他燈前坐着個如花貌、敢别惹下浪花浮艸、劣書生薄倖從來道、終不然呵、真有甚鬼胡妖粧成圈套、弄的人夢顛魂倒、他有情乾把無情戀你鳳侶空將素手招〈合〉想起就裏費人評度〈旦〉

〈前腔〉他風流改盡風流調直恁的將人僕落枉教我花前閣淚佂佂叫真和假恁蹊蹺如魔似妖難猜難料他千里到此怎便做了相如負却文君意又把瑤琴去别處挑〈合〉想起就裏費人評度〈貼〉此事必須申生自來纔得明白、〈旦〉我早時喚他他只推故不來却是怎生、〈貼〉姐姐、你後堂等着、我叫小慧去説是奶奶喚他、他定然進來、〈仝下〉〈老扯生袖上〉〈生〉

〈一江風〉起花朝、獨坐紗窻曉、忽聽的梅香道、〈老〉奶奶請你不去、惱着哩、〈生〉話蹊蹺、你那夫人怎把我頻頻叫、〈老〉我不知道、你自到後堂見奶奶、〈生佂云〉前小姐囑我無事不必至中堂、我欲前又自郤、欲前又自郤、〈老〉不必躊躕、徑進去就是、〈生〉莫不我身邊甚做作惹的你夫人惱、〈老〉奶奶没甚惱你、〈生望見旦欲轉介〉呀、小姐獨坐在此、我怎好過去、

（前腔）俏多嬌、獨坐香閨悄、這深深處怎許閒人到、（老）
小姐正要見你、（旦上叫介）申生、（生不應轉介）我去罷、
（旦）恁粧么幾次三番、枉教我祇向花前叫、（挽生袖介）
（生）舅妗喚我、我去、我去、你休將翠袖招、你休將翠袖
招、怕人兒驀地瞧、不繇我丕丕地心頭跳、（旦）你可暫
坐、我有事和你說、（生不得已坐介）（旦）我昔待君亦為
不薄、豈君一旦身貴、遽爾見棄了、（生不答介）（旦）
（溧州序）深閨寂寞。影兒誰弔。咫尺天涯人杳。我為你
良宵虛度。幾回淚濕鮫綃。不道你等閒抛棄兩次三
番。對面將人掉。可正是彩雲聲斷也紫鸞簫。一段恩
情沒下稍。這千種恨憑誰告。（生不答背介）小姐今日
怎說這些鬼話、（旦）你怎生只是不答、且問夜間與你
並坐的、是誰、（生）沒人、（旦）我已知道了、不消抵諱、（生背
介）小姐話是怎麼、（左右視介云）你教我弗言、今何故
只管問我、（旦）我有何事叫你弗言、（生驚介）這怎麼說、
（左右視介）左右有人麼、（旦）沒人在此、你有話儘說、（生）
你自前月來呵、
（前腔）黃昏清漏。空庭人悄。瞞卻梅香來到。（旦）說來蹊

異了、且問你見時說甚麼、（生）道則是人前相遇。休將言語輕挑。（旦）每夜可來麼、（生）自從前月。直到今朝。夜夜同懽笑。（旦）這話眞奇怪了、我、孤燈捱不徹冷長宵。幾向書窻話寂寥。這說的。如何道。（生）這裡旣無人、何須抵諱、你每夜到我房中、囑我弗言、怕飛紅輩知之生疑也、（旦）這等你眞個着鬼了、久聞你所居窮僻中多怪魅、諒必化我形狀以惑你、我屆事飛紅近已得其歡心、日夕使人招你、你不至、問你、你亦不答、將謂別有異心、夜來使丫鬟窺伺、乃見一女子形狀如我、此非鬼祟而何、爲此特招你相詢、不信可喚飛紅來問他、（貼上）郎君何故棄我姐姐、

（前腔）你有人處幾次粧喬。害的俺姐姐神思顚倒。似這般薄倖人則合把艾焙香燒、昨夜使人向你燈前偷覷細語雙雙、有個人兒和我小姐一樣如花貌。敢則是蟾宮飛下紫霞綃不則是逗却個東鄰碧玉翹因此上平白地將人調。（生驚介）飛紅姐你說的可眞麼、

（前腔）我我這裡聽你說着驀地的神魂飛渺。（旦）我也

不信眞個有鬼（合）筭都是害相思幾番夢境相招逗。逗得個邪魔出現。（生揖介）若非姐姐見愛眷眷不忘則我必死鬼魅之手。兩月以來有負恩情使小生何以為心把兩月恩情忽地都拋了。辜負伊虛度可憐宵。珠淚汪汪暗自飄。猛說起使我心頭跳。（貼）既已說明中堂不可久留你且出外廂去（生）今晚怎麼還到外廂去只在這裡罷了（貼）往時幾次喚你不來今又推你不去適纔哄你你到外廂去少不得夜間小姐又來相伴（生）我眞個疑心起來敢你們說的都是鬼話我今也不去只在此間罷（貼）你且去我夜間同奶奶來看你別有計較但奶奶問你不可說似姐姐怕奶奶生疑（生）如此只得且去飛紅姐你是必早些兒來看我

（生）似怪如妖非偶然（旦）書房猜做謊桃源
（貼）昔時劉阮天台裡（合）錯認逢仙數百年

收覺幽豔
語語踏入

## 第四十一齣 明妖

（外旦貼仝上）（外旦）飛紅你說申生被鬼迷是誰見來（貼）外廂人都是這般說昨晚丫鬟們不信已親去瞧

見來（外旦）這等我今夜和你親看去（下）（生上）月雲高綠堦幽驪四壁野蛩嚮甫見的日影低低落又蚤見月色朧朧上鬼火燈青閃閃的搖書幌我想小姐夜夜到來人道交感一些無差怎麽日間相見說夜間的是鬼連飛紅也說是鬼着我今夜等鬼來瞧着是和非真和假潑搖的使我心中想（內風起介）（生驚介）樹頭葉刺刺墻邊土碌碌兀的不是鬼來也則見一陣陰風冷透窗吹得森森肌骨涼我只得强自打坐看他果是如何（坐介）（魂旦上）

（前腔）幽居泉壤盼不的月兒上奴家鬼魂叚充小姐與申生幽期又早一月有餘了依托如花面是假非眞相則俺不減幽魂一樣情非詐今夜偌蚤晚傷亭陰轉荒堦（驚介）何處裡丁當嚮呀却是風吹玉馬之聲我且徑過去趂着這月影雲移過矮墻還向人間魅阮郎（見生介）申郎你獨坐在此奴家盼不的到晚來相伴也（生驚起背云）這分明是小姐怎說是鬼（太師垂繡帶）自徊徨這話兒如何講我則見他入門來幽輝滿堂道是鬼行無影衣無縫（覷介）我覷他燈

影下麗兒無恙。身穿着素冷霓裳。怎見是鬼、只一件
呵斟量他夜來朝去一月上怎沒個梅香相傷待我
且問他姐姐、這荒臺榭風清露涼你孤影兒怎不害
些兒驚恍（旦嘆介）我爲你、
醉太師情郎。恨不早盼的、黃昏月上。待晚粧初罷。躪
過梅香愛怕擔忙。甫能得捱到書窓裏腸躪神嚇鬼
休待講夜深也閒話休提、（扯生介）趁着這月暗花香
眉兒向把懽娛早償休辜負良宵等的那更殘雞唱
（生驚倒退介）姐姐靠後、（丙風起介）（生）怕也怕也

轉展強入

太師垂繡帶冷風涼。（遮燈介）窣把殘燈颭影、凄凄雲
偷月光細看了如花模樣。便是鬼也使人愛煞果然
是舊日嬌娘端詳是真是假心暗想還敢是玉天仙
降掩逗我魂迷意狂（欲近又退介）怕果然是鬼怎了、
待相倚又怎禁心兒驚恍（旦）申郎、你見我、且前且卻、
是怎的、
醉太師休慌。我和你做夫妻、千情萬況。怎伴俽不倸。
等時拋漾。（生）姐姐你敢不是人、（旦）胡說、難道我不是
人是鬼、無情楚王硬將人猜做夢裡高唐申郎、你敢

又識又妙在前後說來真假莫辨

則心變也、堪傷書生行自古多劣相、全不念去日風光（外旦貼悄上窺介）（旦扯生生躲介）（旦）我和你相親傷山高水長、便死也少不得一靈兒兩墳相向（貼撫塚鬼旦閃下）（外旦貼趨入四壁覷介）適纔誰人在此、

香柳娘是誰家女孩、是誰家女孩、如花形狀、向書窗共把閒情講、（生慌介）沒沒人、（貼）分明有一人見、怎麼不見了、這人見怪哉、這人見怪哉、轉過繡屏傷、不見影兒樣、（生）不敢相瞞、果然有一女子在此、怎麼不見了、我心中自想、我心中自想、敢則是天仙女郎、忽地里還歸天上、（貼）郎君着鬼了、還不懂、

前腔是花邪柳妖、是花邪柳妖、係人模樣、把少年郎逗得魂靈喪、（外旦）莫不我們都見鬼了、（生）不好了、我做人着鬼迷、望姈救我、我心中謊殺、我心中謊殺、不是眼荒唐甚影兒望風颺、（貼）此地幽僻、所以有鬼、必須搬入有人處方好、（外旦）可移入中堂、暫住幾時、你不須悒怏、你不須悒怏、移歸內堂、免遭災障、（生）如此深謝救命之恩、

（貼）誰傍燈前話漏深　（生）是人是鬼謾沉吟、

（外旦）畫堂深處藏踪影、（合）浪蝶狂蜂自不侵、

## 第四十二齣 帥媒

（二淨上）奔走豪家富貴叢、綽號人間歡喜蟲、紅鸞竊有雙星照、青鳥權將一信通、前老爺着咱兩個做媒求親、王氏因那王通判在眉州、未及即去、今任滿改調、大爺着我兩個到他家說親、事成之日、重重有謝、正是得他心肯日、果然是我運通時、（下）（末上）（碧玉令）中閨無倚、嬌兒面未得、遂乘龍佳選、幸遇才郎、待整舊盟言、姻緣好、望天公早諧人願、白頭失偶最堪傷、兒女關心愁斷腸、但得門楣終有托、一般膝下長輝光、老夫不幸、數月前、老妻因病身亡、所遺一子年幼未諳世事、小女嬌娘年雖長成、亦未許人、當初申生求親、老夫以中表不便辭之、今看申生在我家經理庶務、才幹有餘、又且少年登第、前程萬里、老夫欲尋前約、使飛紅探他、他意無不允、遣人到他家去說、亦已相從、專待擇日遣聘、老夫這條心纔放下也、（二淨上）為傳天上青鸞信、來叩人間錦雀屏、咱兩個替大爺求婚到此、不免徑入、（末）二位何來、（二淨）小

子兩個是帥府中人、有天大喜事、送來宅上哩、（末）二位是帥府上客、可以請坐有何喜事、乞言其詳、（二淨）聽告、

【鎖窗寒】君家有女嬋娟、俺大爺呵、正青春人少年、一雙兩美合配文鴛、因此上、把鸞書遣訂、祈諧仙眷、老爺呵、你不須把雀屏招選、天然賜下這好姻緣、我料伊不勝權忭、（末）二君不知、這門親事雖好、只一件呵、

【前腔】他家甲第雲連、奈我寒門聲望懸、攀高結貴事不周全、（二淨）這何妨、他家雖將相蟬聯、老爺亦黃堂叅佐、也算門當戶對的、（末）況小女呵、殘粧陋質、難諧仙眷、望伊行把好辭回轉、（二淨）這怎辭得、他家已備下黃金千鎰、白璧十雙、彩段百匹、珍珠二斛、就要遣聘哩、這段姻親、多少公侯貴女、求而不許、你怎倒推辭起來、（末）只是寒門不敢相攀、諺言有玉種藍田想這段姻親、非是吾願、（二淨）你不須周遜、豈不知、俺爺威勢要相求、也不怕你不肯、（末）此間豪門儘多、豈必寒舍、（二淨）

【前腔】論他家威鎮西川、怕沒甚豪門成契好、只、俺大

爺呵貪求淑女意厚情堅老爺是仕途上人怎不曉勢利二字令愛許了他家呵豪親結好榮華無限（末）不許怎麽（二淨）你道帥爺是武官奈何不得你他現有勢劍銅鍘先斬後聞况且兄弟俱在當朝果若是威權你風波難免兩般利害在君便只怕今時不許後日悔之晚矣說甚這段姻親非是吾願（末）起背介正是那帥家威福一省中誰不畏他况兼公子年少風流女兒許他也不辱沒于我

（前腔）想他家威福齊天若不遂姻親他怒怎言所慮申生已有婚姻之約他今還未曾遣聘幸的是青鸞尚杳紅葉空傳我便把彩繩換却別成繾綣（回介）二君拜上帥爺他既俯求我怎敢不仰扳只是小鶯雛怎搭上錦鵷佳選（二淨）既承台諾便當回大爺話去懽然許遂好姻緣知他也不勝忻忭

（尾聲）合歡幸許成懽讌（末）百歲良緣非偶然（二淨）我說與大爺呵早則准備成親花燭筵

（末）芙蓉雙錦鶻屏開
（二淨）自有英雄入彀來
（末）料得姻緣天付與
（二淨）葱葱喜氣擁樓臺

傷心悽咽楚峽哀猿聞者腸



第四十三齣 生離

【杏花天】（旦上）霎時打散秦樓鳳。隔行雲。巫山幾重。昨宵好夢無憑準。猛提起心愁意冗。憑將此日思前日誰想佳期負後期世上傷情無限事琉璃易碎彩雲飛奴與申郎密訂姻盟中遭間阻自我母親亡後爹爹念家下無人治理遂許申郎婚姻之約竊意皇天果不違人所願豈料帥子忽來求親爹爹迫于權要復背前言思量好恨人也

【小桃紅】想世間萬事轉頭空。誰似咱傷情重也。舊約難憑。新怨重逢。何處問流紅。嘆從此兩分張各西東。負佳期生拚的把殘生送也（嘆介）正是淚灑梧桐雨一聲一點愁愁淚有時盡愁懷無盡頭奴家直恁般命薄也恰便似紗窗外夜雨梧桐。爭如那柳和桃。猶解的嫁東風。我聽飛紅說了這話險些兒驚死也呵

清夜聞鵑

【下山虎】聽清宵漏斷。曉鼓殘鐘。驚散了遊仙夢。新情乍濃。新怨還來。幽歡密寵。嘆往事從頭一霎空。老天直恁懵。把金頭花生生的分了兩叢。老烏鴉硬扭做雙棲鳳。天昏也那地儂。好惡姻緣愁殺儂。我去說他

昏天驀地陡然一驚

知道想他這驚可也不小呵、（行覷介）呀、他還睡着哩、
（生睡容上）
【金蕉葉】綠窗睡濃。是誰人輕寬繡襬。（見旦介）原來是嬌娘妻呵、驀地把行雲暗通。（摟介）我扭腰肢將香軀緊擁。（旦）申郎、你還不知道、昨日做的你妻、今日做你妻不的了、（淚介）（生）這怎麼說（旦）前日婚約復許、求婚、家君迫于權勢、巳將妾身許他了、（生驚介）怎麼說、你爹爹將你復許帥家了、
【章臺柳】哎呀潑天風浪內打鴛鴦何處逢。你爹前日呵、早許結姻親兩姓通。我准備做東床魚水同。爲甚平地裡堆成太華峰。生隔斷兩西東。（泣介）猛教我淚珠湧。只今日把人輕送。（旦）雖是俺爹爹變卦、你也休埋怨他呵、

語語輾轉轉則怨深

【前腔】不是我負心爹無始終。則我多情女忒命窮。我和你無分春風晝錦紅。做了墜飛花隨水東。即世的藍橋沒路通。則辦的死相從。生難共。把兩下恩情呵、早都做杜鵑枝上時幾夢。（生）這還是小生緣慳也、一

兩人怨處都引到自

【醉娘子】想紅鸞合註。花星未拱。舊盟言一旦空。古來

家乃為善恐

多少才子佳人都得成雙緣同也意同偏則俺和你呵受了千萬般傷情痛到頭來沒分成歡寵（旦）生願不諧死願還在

（前腔）是前生命慳今生命窮鎮淒涼多喞噥記荼蘼小院東和你似海般恩情重少不得生生的願與諧鸞鳳（生）離合悲歡皆天所定帥子既來求婚親期料應不遠小生便當告別今生緣分從此訣矣你去勉事新君則要想起西窻明月花陰深處恩深義重那時休便忘了人也呵（淚介）

酸眞

[illegible]性如兒

（五般宜）你早則擁笙歌畫堂中你早則扶笑臉向春風俺可似愁韓重真命窮和你做夫妻全無始終回想着舊歡如夢伊西我東須知道後日蕭郎陌上難逢便做似死和生離別永（旦怒介）兒丈夫也堂堂六尺之軀乃不能謀一婦人事已至此而更委之他人兒其忍之乎妾身不可再辱既以許君則君之身也

（前腔）俺怎肯再賦琵琶漢水東俺怎肯再舞翠柳野烟中你做了男兒漢直恁般情性儂我和你結夫妻恩深義重怎下得等閒拋送全無始終須知道死向

黃泉永也相從痛傷悲血淚湧（掩面大慟介）（生擁旦）

（介）我言亦豈本于秉腸但一時計出無奈呵

江頭送別非緣我非緣我把誓盟輕縱也只慮這愚

情到頭拋送不如早些兒拆散了鸞和鳳免教的惡

相思兩下冲冲（嘆介）如今欲不去呵怎忍的

江神子（生）察察看花飛別紅欲去呵怎忍的煞刺刺

眼底飄蓬思量懊恨天公爭似當初休把兩情通免

今日恁般兒葬送（旦）你既不忘情于我還望早為我

計之（生）事已如此只得緩圖

餘文 提起那花陰底下盟香重（旦）少不得死也波將

身陪奉（介）怎說的花燭蘭房還則別去罷（旦下）（生）欲

下（丑扮院子冲上）忙賫千里信來接遠遊人官人一

來數月老相公在家懸望今患病不痊特差院子來

接官人官人可即刻起程（生沉吟介）如此怎好我為

小姐心下悲傷只得強駐今父親有病來接勢又央

難更留且告過舅舅起程歸去（末上）一鞭殘照催行

色兩眼西風添悶懷賢甥何事匆匆即要起程（生）父

親有恙來召只得就行小甥自來荷吾舅相待如子

韶總

今此告別、實爲怏然也、（旦上潛立末後覷介）（生）

憶鶯兒數載中。相逼從感荷深恩海樣洪。此日分離

難再逢。關河幾重。雲天幾重。（見旦各偷掩淚介）回思

舊事渾如夢。淚痕濃。青衫濕盡。偷掩背東風。（末）賢甥

歸去、府君無恙、還宜再來、我女兒親禮在卽、家事紛

紜、望你一來料理、（生）賢妹親期已近、純歸侍亦須累

月、又瓜期將及、此後相逢、未可預定也、（末）女兒在近

出室、賢甥來期未定、此後未必再會了、丫鬟可請小

姐出來相見、（旦掩淚急下）（老上）小姐身子不快不出

情景不堪

仙道

末語可作愁賦

來了、（末）勉出一見無妨、（老下復上）小姐有病轉著些

（生）如此、小甥卽便告行、

前腔別淚濃。難再逢。（末）你舅母既亡、賢甥又去、我有

女于歸旦暮中。眼底孤身老景窮。你去家中、把椿萱

再奉、俺這裡錦堂畫空。（合掩淚介）（合）相看四目心悲

痛。向東風青衫濕盡。腸斷爲離鴻。

尾聲（末）人間最苦離愁重。（生）幾次往來塗路中。則我

今日呵、說不出離愁愁更濃。

（末）數載奔馳向路途、（生）郵亭長自嘆離居、

曲盡愁景此折雖似詩截亦以諸人之文章方有歸結

(末)今朝此別愁還重、(生)說與旁人識得無、

第四十四齣　演喜

梨花兒(丑上)臉上花花衣飾齊、人人道我風流壻、掐指排來三月期、嗏如何等得良辰至、小子聘得嬌娘為妻、約在今月送禮、十月成婚、算來還有三個月日頭、如何等得、已差人與馬小三、戈小十兩個來、要他去催早些、怎這兩個狗弟子孩兒還未見到、

前腔(二淨上)我去做媒手段奇、把嫦娥哄下雲端裡、騙得花紅來到時、嗏均分一半休爭議、(見介)(丑)我在火上、你在氷上、你這兩個弟子孩兒好不中用、我說定親後要一送一娶、怎捱得到十月、今日早時叫你、你這時纔來、可恨可惱、(二淨)阿呀、我從不見要老婆這等性急的、今月送禮、十月成親、是老爺揀定的日子、依我兩個時、你娶了大娘、我們大家有分、休道今日巴不得、前日就到手哩、(丑)呸、怎麽我娶大娘、你們都有分、(二淨)大爺又吃寡醋哩、不說大娘那話兒、大家有分、却要你謝媒哩、

玉絳畫眉序(丑)洞房翠燭照風流。一對新娘新壻共入

流蘓一刻春宵何處覓你兩個做夫妻真是美一個的緊抱纖腰一個的輕摟玉體那時休把休把我嫖人棄記取你相思今日（丑做意介）我正想老婆你又引我動火我且問你似我這樣風風流流標標致致一個新郎那新人也歡喜麽

前腔匆匆喜氣帽兒光扮的衣裝鮮麗娶過嬌娘咦我與他同睡在流蘓春帳裡這歡娛難待比真個是似蝶穿花真個是如魚戲水把海棠枝上新紅試想起那風流無底還一件現鐘未打且先煉銅如今親期將到打點做新郎也是要緊的昨去喚丁憐憐來做新婦趁你兩個嫖人在此先把拜堂演一演怎麽這時節丁憐憐還未見到我們外廂望去（望介）那來的是了（貼扮丁憐憐上）

桃柳爭春梳粧未巳聞呼忙向前來知他因甚的見介（丑）憐娘你怎麽來的恁遲（貼）昨日被朋友纏的懶起來遲了些（丑）你到有朋友纏你我昨夜裡乾瘧殺（二淨）不要閒講了大爺打點做新郎請憐娘權做新人拜堂晚間留在此就不乾瘧了（貼）大爺幾時做

新郎、（二淨）十月、（貼）這等教新郎還早、（丑）我巴不到今日哩、（二淨）大爺可扮起來、（丑）冠帶介（二淨）憐娘也扮起來、（貼）扮介（二淨）連小子們也扮起來、扮儐相介云大爺且慢拜堂、如今要憐娘教道且先拜了先生、（丑）拜（二淨）唱拜介拜先生、拜先生、世間幾個學生做婦、如今倒都是新婦做先生、堂上先生軟似綿只有房內的先生狠殺人、如今拜完了先生、大爺且退在後堂、待我們請你出來、（三請）丑出立介（二淨）大爺扮的真像哩、

【撲燈蛾】金花雙插鬢粧成做新壻大爺這番去轎裏抱出新人來、畫燭錦屏前捧出那多嬌麗也（丑）捧貼出立介（二淨）雙雙立地大爺讓新娘立在東邊列東西金鼓喧吹這番喝拜拜堂了、（丑拜）（二淨）唱介拜高堂拜高堂新婦直立新郎拜、分明教是怕新娘、日間拜了夜又拜雙膝跪在席中央往時大宰新郎教新婦、如今倒都是新婦教新郎、（丑）怎麼新婦教新郎、（二淨）新郎不慣新人慣你夜間仔細去參詳這番宰紅進房了、兩下高堂拜畢喜孜孜共牽紅錦入羅幃房

裡的事、不是我們敎道的、須憐娘和大爺說、(貼)

前腔 酒闌入洞房、大爺你用斯文些、休教露村勢、百般樣溫存、請他入到銷金帳內也、大爺那時節阿、替他摘除寶髻、再替他脫綺繡衣、他肯便肯了、不肯呵須用雙膝跪地、(丑)這怎使得、(貼)你道世間那個不跪老婆的、蒜大爺也不消我敎道、摟得他上床時、還怕他百樣做嬌痴、(二淨)憐娘那事兒一發細說一番、(丑)這個漢家自有制度、不說也曉得、(貼)大爺你用慣舊鑵子、那新人須不比往常呵、

前腔 你輕將玉體挨、那新人呵、少不得把春纖揣相抵、半羞半佯推、你須用輕憐疼惜也、摧殘嫩蕊擺腰肢嬌喘輕啼、(丑)做意介、咦說得我火動哩、(二淨)連我也火動哩、(丑)咗這時節還要你媒人插嘴、(貼)那其間風流可喜、美甘甘勝如天上步雲梯、(二淨)好新郎敎完只要謝師父了、(丑)不消說、成親後連媒人總謝、

尾聲 我把這椿椿件件從頭記、盼到粧臺賀喜時、那時節呵、謝了先生再謝媒、

(二淨)桃之夭夭葉蓁蓁、(丑)之子于歸宜家人、

（貼）有學養子而後嫁。（合）宜其家人教國人。

## 第四十五齣　泣舟

（老旦上）床頭相對病多嬌。瘦影稜生骨半銷。恰似下弦天上月。五更吹逐楚峰高。俺小慧伏侍小姐一向見他情思悠悠。歡喜時少。愁悶時多。今害病深沉。看他芳容盡改。幽艷都消。夢裡如啼。醒時成醉。好可憐人也。道猶未了。飛紅姐也到。（貼上云）花開花落流年度。世間只有愁偏駐。滾滾瞿塘三峽流。終古幾曾流恨去。好男好女不成雙。月老註書無是處。君不見名花嬌艷欲傾城。可憐長被狂風妬。鵑魂啼血已千年。何時叫轉回生路。俺小姐多才多貌。更是多情。一見申生。便以終身相託。自奶奶去世之後。我在老爺跟前。強揑成婚。不料又為帥家所奪。悔却前言。小姐因而抱恨。病漸伶仃。將次已是九分九了。（老）咳小姐病勢沉重。怎生是好。（貼）我聽小姐眠思夢語。只要一見申生。我潛書去喚申生。申生已到河下。不敢進見老爺。約小姐扶病悄地往他舟中一見。小慧你看着繡房。我扶小姐去。咳小姐呵。你夢隨楊柳曉風寒。（老）命

逐梨花春晝殘【貼】憑將一片貞魂化爲石【合】只愁你
不堪重上望夫山【仝下】【外丑扮梢公梢婆上】濯錦江
頭風浪高。一葉裘岢趁水子搖。搖來搖去把弗子僧
櫓。恰便似昨夜梢婆在艙子裡頭攧折子腰。【丑】看你
好嘴臉【外】船已傍岸了、艙裡相公來瞧着、王爺家在
那裡【生上】
【梅花引】幽情萬種和誰說。猛傷嗟。淚成血。走向江頭。
經過幾朝夜。一刻驚魂三四轉。盼不的那玉人兒影
兒也。心似秋來蕉上雨。身如春後樹殘花。相思滴滴
愁難盡。病走天涯何處家。小生爲父親有恙、奔回家
裡、不料小姐患病將危、飛紅潛書喚我、我不敢禀知
父親、夤夜買舟、私奔前來、約小姐舟中悄地一會、正
是巫山怯雨逢秋夜、不似西樓待月時。【下】【旦病容貼
扶上】【旦】
【秋蕊香】嚦倒愁腸千揾、擡身起半晌痴呆。【貼】風裏殘
花幾開謝。【合】這病兒淹淹害也。【烏夜啼】【旦】新來病染
千般在眉彎。一自春光去後、見時難。【貼】飯不飯、無昏
旦。命多艱。【旦】恨殺天邊孤雁、帶愁慳、飛紅我自串郎

去後已近一月看看病勢將沉聞他到門首候我相見已數日了今日老爺遠出郊外我則索扶病走一遭也［貼］姐姐氣息如絲身子瘦怯却怎生行走的動也［扶旦慢行介］［貼］

步步嬌看你瘦腰肢剩得無多裙脚步兒行難趄孤神恁害怯半點幽魂似火明滅姐姐勸你畢罷了傷嗟免輕輕的斷送您殘軀也［旦嘆介］飛紅你豈不知我心事阿

沉醉東風我為他香肌瘦怯痛傷嗟無明無夜便做道湘川竭石灰山裂俺心兒怎生休歇［合］枕邊夢蝶花邊淚血撩的生生死死隨着天兒共滅［貼］那崖下住的船兒是申生的姐姐我扶你下了船我瞧老爺去［生上扶旦介］［貼下］［生］姐姐別來幾時怎病已到這等了

好姐姐自別多情姐姐不上的三秋週月怎生病影伶仃害得直恁劣［合］腰肢怯剩得翠裙兒剛三褶較比黃花更瘦些［旦］申郎我和你別雖剛月却勝似三秋了［執生手慟介］

前腔嘆嗟分離一月恰勝過數年隔別命悶殘燈待
隨着風兒便滅（合）傷情切覷着這滿川上下飄紅葉
不似我和你恁相看眼內血（旦）妾與郎相見便以此
身許之于郎不料今日竟不能如願也
三月海棠三學士想着那情意愜荼蘼架底相逢夜可便似
秦樓笑咏玉管吹徹傷也四上海棠月老註不成鸞鳳侶天公
拆散了鴛鴦帖恨嶽高淚波竭做的個參辰日月不
交接（生）這都是小生命薄所致姐姐休自嗟怨呵
前腔還不徹前生夙債今生業恰花開霧障月滿雲

酸酸楚楚
情深百折

遮悲切自古紅顏多命薄爭似我書生命犯十分拙
風月擔早收迭枉將年少成抛撇（旦）
忒忒令枉辜負星前誓說空冷落神前香爇良辰惡
夕受過千磨滅捱不滿愁悶刼破婚書追魂牒兩般
兒廝撞者（生）
伍供養犯菱花碎䂚帶解同心甚日重結（旦）小文君
緣分薄沒福兒駕香車（出斷袖介）謝郎厚愛今日
思此景可復得乎交還你香羅翠袖恁風流今生休
說今此一見遂成永訣了你去也終須去我別也怎

二語出中州樂府非祖牡丹亭也

妾擁中作絕性語如我當夜訴怨聞秋雁緊號

生別（合）眞乃是顏色如花命同一葉（生）姐姐情意如山我豈不曉但旣逼嚴父之命便暫從他氏也罷了（旦）申郎此語再休題了

前腔 姻緣分劣俺和你不能勾生與同衾死與同穴也怎做的兩鞍轎一馬单輪躧雙轍三貞七烈操殘生都是夙緣前業妾向時與郎擁爐謂事若不濟當以死謝如今死不得同伊死敎我撇也怎生撇（合）記取笑撚梨花擁擁爐時節

玉交枝擁爐時節對花前把盟言共設（生）盟言雖有

情深百折淚流滿楮

正是要以必死

也則休題了（旦）盟言要忘也怎忘得我如今這紅顏操的爲君絕便死也有甚傷嗟則一件呵郎青雲萬里厚擇佳配共享榮貴妾不敢望但郎氣質孱弱自來多病身軀薄劣怎當得千萬折怕悞了你悞了你他年錦帳春風夜（合）這情懷敎人怎撇我便向黃泉如何便貼（生淚介）姐姐你一身兀自不保直恁頓念小生小生此心久已訴之老天了

前腔 傷悲鳴咽你聲聲言辭痛切從前舊事都拋撇怨天公直恁直恁將人磨折我如今富貴二字早置

之度外潑功名視做春晝雪那婚姻事一發休提了業姻緣看比殘宵月（合）這裏腸誰行訴說。這冤恨。何時斷絕。（貼上）相逢一字一行淚說與哀猿哀斷腸姐姐郎君省可啼哭老爺將回須以分手了、（生）飛紅姐我與你姐姐恩情你所盡知今此一見恐成永休却教怎生分手也（貼）姻緣成毀展轉無常安知此後不可復合只要俺姐姐善自將覷保全身子罷了、（旦）休道盟言中變難以再令便得再令今我身子狼狽如斯諒也不能永延了

痛煞

（江兒水）提起當初事教人腸寸絕。今後呵、再休想咏梨花坐待南樓月再休想題錦字流出深溝葉則落得點翠班洒遍湘江血死也波孤眠長夜冷塚荒墳有的有的有的個誰來疼熱（咽倒倚生懷介）（生叫介）小姐、小姐甦醒、

嗚咽之語字字傳真

（豆葉黃）看香銷玉減。病體呻嚥再休想卽世相逢再休想卽世相逢做了波心撈月鏡中捉影轉轉傷嗟自如今義自如今義銷恩斷剗這衫上啼痕積的有萬層千疊（貼淚介）看了、不由人不傷心也、

園林好 聽一聲聲傷者痛者看一點點還是血也淚也（旦）醒生合唱 不信我惡緣惡業做的來恁周折千受盡此磨滅（外丑上）相公今時風順正好開船回去了（貼）老爺要回姐姐快些上崖罷（旦）扯生衣介 妾昔與郎泣別幾次只今日一別便是永別了

淋漓取痛

川撥棹 今日個生離別比着死別離情更切 願你此去早尋佳配休爲我這數年間露柳風花數年間露柳風花悞了你那一生的一生的錦香繡月（合）一聲

悲寬慰愈
傷

聲腸寸絕一言言愁萬疊（生）姐姐果爲小生而死小生斷也不忍獨生了

前腔 掌上珍珠似我心上結豈料今爲了千古別誓和你共死同生誓和你共死同生怎再向別人別人行同歡共悅（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（旦）合生自是休了只不知來生再得相會也否呵

慘動路人

前腔 今日生離和死別恰正似花不重開月永缺我不能彀與你我不能彀與你做的片晌夫妻剛博得個三生話說（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（貼）千別萬別終須一別老爺已回快上崖去罷（扯旦）（旦扯）

（生哭介）

哭相思是這等苦離惡別要相逢則除夢中來也。（貼扶旦下）（生泣科介）嘆小姐去了罷罷罷古云樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離我昔與小姐共會西窗明月之下指天立誓豈料到頭如此結果欲待再留數日打聽小姐病體安否又恐家中老父知覺只得疾忙轉船回去（外丑開船介）（生）你看舟人擇棹蘋浪沓風彩鷁急飛征鴻易斷目力有盡江山無窮教人怎不痛絕也呵

餘恨千重
餘波萬疊
至今哭聲
還在

尾聲歸舟滿眼傷愁絕聽何處離鴻哀咽敢則是箇玉人呵痛煞煞哭聲兒還在也

（生）隹人扶病到江頭（外）渭水生波咽不流
（丑）一叫一回腸一斷（合）哀猿個個助人愁

## 第四十六齣　詢紅

雙勸酒（末上）嬌痴女孩強辭婚配未知他意兒怎生迷昧索須是問取詳細我心中纔免憂疑事不關心關心者亂我將女兒許婚帥家親期已近他卻抵死相拒蓬頭垢面以求退親未知所爲何來想飛紅必

知其詳。不免與他來問飛紅。(貼)上

〔前腔〕佳人病勢。十分憔悴。百般樣勸他。轉加沉滯。笑臉非那生來至。這病兒方保無危。(見介)(末)小姐病體怎生了。(貼)十分欠好。(末)我問你。小姐年已長大。難道不要配人了不成。今既許帥家。却執意要求退婚。是何主意。(貼)小姐呵。

〔鏵鍬兒〕他心中意裡。只要一書生爲配。青燈共守。舉案齊眉。那侯門富豪子。知他怎的。料應是無智慧。多騃癡。這等。腌臢氣息。倒不如一世孤眠到底。(末)元來爲此。他不知帥家富貴非常。帥郎現當承襲世爵。兼且端方俊拔。不類凡兒。你說與小姐。教他免愁煩。好將息。以待婚期便了。

〔前腔〕侯門富貴。那更青春貌美。現則是烏紗壓鬢。寶帶腰垂。小姐到他家。便是夫人縣君。也受的那金冠與霞帔。榮華無比。煞強似一個酸女婿。寒士妻。糟糠匹配。枉受着些黃虀況味。(貼)飛紅曉得。(末)你將帥官人圖影。拿去小姐看。小姐必然懽喜。你說與他。

自古婚姻係夙緣。何須苦苦強憂煎。

淒咽咽
之鐵人
何况
者

(貼)碧桃樹上枯藤纏、(合)也用安心守自然

## 第四十七齣　芳殞

【海棠春】(貼扶病旦上)病魂靈飛去多迴次。博不得一聲疼惜。淚點血成殷。哭向空房死。非緣多病苦秋寒。祇爲傷情淚滴潺。人欲求生生不得。欲今求死死偏難。(貼)小姐是何意兒。老爺只望小姐病起完成親事。小姐怎生只說個要死。(旦)我心中事他人不知怎瞞得你。且問你老爺適間喚你怎麽說。(貼)老爺說婚姻天定。小姐休得固執。枉送殘生。帥官人自下就要成親。小姐請自將息、以待佳期。(旦怒介)不說那帥家罷了、說起帥家、我恨不即刎而死、(持刀刎介)(貼奪刀介)小姐何用如此、(旦嘆介)我昔已有成言了、

【集賢賓】誓盟言展轉還在耳。我怎忍眨眼忘之。如今拚的個因他憔悴死。(貼)死、是甚麽好事、死了怕還要悔。(旦)我心中沒甚嗟咨。毫無怨悔。果得個早歸泉世。顛倒是完却了我心頭事。(貼)小姐讀書知禮、豈不聞女子未嫁當從父命、今乃故生執拗、豈得稱爲孝乎、(旦)飛紅你有所不知、我始遇申生、雖則未獲老爺之

一派正論
貞堅不漏

命、自念婚姻事大。古來多少佳人。匹配匪材。鬱鬱而終。與其悔之于後。豈若擇之于始。至于中間。兩要婚議。老爺業有成言。今乃一旦改許他氏。是負義之怨。不在我了。昔荀氏毀容截髮。以抗親命。後人不謂非孝。我今安得強從父命。自背初盟也。（貼）小姐始遇申生、也只愛其才貌。今帥家富貴極矣。帥官人端方俊拔。婚過申生。聞他欲得小姐。甚如饑渴。其他皆所不問。小姐若改從帥家。上既無違于親言。下亦不乖其夙志。豈不為兩便乎。

【前腔】想佳人自來多有之。只要做夫妻稱着心兒。老爺畫有帥官人圖影在此。小姐覷波。據着他富貴風流年少子。不減似宋玉丰姿。潘安貌美。比那可意種一般無二。小姐你休恁的空斷送了花容玉體。（旦）推畫不看介 那人便美煞。與我何干。

【前腔】種情人自古誰似此。生和死。沒個休時。隨着他甚樣風流豪貴子。俺怎生生撇却人兒。重跟別氏。做夫妻。全無終始。空恁的顛倒了鴛鴦雙字。（貼）小姐不從老爺之命。蓋為昔日與申生有約。今聞申生歸去。

已議親貴族、守他也枉然了、

（黃鶯兒）他金屋美嬌姿。結新婚。方燕爾。如今已忘却了當初事。小姐呵、你瘦稜稜體兒。冷清清淚兒。害愁煩枉為他人死。小姐不信、他兒將你所遺香佩結以破環雙釵寄還小姐、（出帕末介）細尋思。休書一紙。是這般斷釵兒。（旦看泣介）相從數年、申生心事、我豈不知、他聞我病甚將有他故、故以此開釋我、

（前腔）相倚許多時。他心兒我意兒一般憐。取人無二。我為他朝思暮思。他為我念茲在茲。料應都為憂愁死。兩情詞當初月下。共訴海神祠。（貼）當初雖有盟言、今申生見小姐已有他約、只得别娶、小姐因申生别娶、改從他氏、兩下衷腸俱為無負、望乞三思（旦嘆介）此語再題他怎麽

只做自家事方是真烈女心腸

（簇御林）雖是我紅顏女水性兒怎做的嫁東風桃李枝。倚門賣俏閑构肆。直恁的無終始。休道申生不是那樣人、自嗟咨。便道郎心已改我也只想望郎時（貼）古人說的好、他既負心、我亦改意、小姐休得因執、单送了自家性命、（旦取珮細視擲介）我固知申生非負

心者。我始以不正遇申生。今又改而之他。則我之淫蕩甚矣。既不克其始。則當有其終。（長吁介）紅娘子愛我甚矣。幸勿多言。我固不惜一死以謝申生也。（哭介

前腔）俺雖不比浣紗女烈性兒。也願學墜層樓春燕子。白楊紅粉啼痕漬。敢則是一樣的傷情思舊盟辭天荒地老不改擁爐時。（貼嘆介）小姐呵。便道申生今不別娶倘你果有不幸難道他當眞休了不成那時你則飲恨于荒塚黃泉之下他却追歡于瑤臺華席之中悔也悔不迭了

痛煞

（黃鶯學畫眉）看你苒苒氣如絲。似雨殘花風亂吹。東西飄泊應難止。你傷悲自支。他歡娛怎知。萬一果有不幸呵。（泣介）冷清清黃泉下隻影誰憐爾。（旦）你不須過慮痛咨。我甘心一死渾無二。怎做得浪蕋狂枝。（貼

画眉序

小姐既然誓志不再。當初老爺改許帥家之時。何不明言所以。（旦嘆介）我自那日已只辦的一死兒女恩情從此永休俺爹爹自背前言我雖言之亦必不聽况我與申生私遇此事怎向爹跟前說的也呵

（黃鶯穿皂袍）兒女兩情私。教我對爹行羞答答說甚

的（貼）當初不說如今說也遲了、小姐呵、你、如、今、死、也、
死也應難悔。（旦）我如今也沒甚麼悔我有詩二首在
手梳廂之下、倘我死後你替我寄與申生便是你的
情了、（貼淚介）小姐、你、只、說、箇、死、我、看、你、數、日、來、飲、食、
俱、絕、向、時、顏、色、光、彩、都、到、那、裡、去、了、只、剩、得、臉、兒、上、
兩行淚痕。似淡淡胭脂。身兒裡一捻瘦骨。似稜稜冰
玉。系是可憐人也。飯兒半匙。茶兒半盃。連朝來幾曾
得到你喉嚨底。（旦嘆介）紛紛淚點。似風前雨絲。悠悠
弱魄。似風前柳絲。一任你杜鵑聲慘悽悽叫不的。（唱

活寫死態

介）叫。不。的。我。離。魂。至。（悶絕介）（貼）小姐、小姐、牙不好了、
老爺快來快來、（末上）
黃鶯帶一封兩眼淚如澌、聽傳呼、女命危、孩兒孩兒、
我、連、聲、叫、喚、他、渾、無、氣、（貼叫介）小姐小姐（合）我、聲、聲、
痛、悲、你、昏、昏、怎、知、（末）罷了罷了、是我、把、你、青、春、斷、送、
應、難、悔、看。他。蹙。愁。眉。淚。成。灰。兩。眼。睜。睜。死。怨。誰。（貼）小
姐連朝飲食不進、以致悶絕、把熱水灌下去、或者還
得甦醒、（灌旦）（旦醒介）哎喲、爹爹、孩兒拜謝你了、（末）兒、
快休說此話、你自掙扎呵、兒、（旦嘆介）罷了、爹爹如今

一字一淚
一淚一血

女孩兒呵、

【山坡裏羊】在我爹跟前做的全無終始、死了去陪侍娘罷、則索向娘跟前長相看侍（貼）小姐、只要好起來、你意兒、老爺俱依的你、（旦）這也休題了、飛紅、我沒的囑付你、一來爹爹隻身獨影、須好生看侍、二來（不語介）（貼）小姐怎的不語了、（旦低介）你則你則向人前再休題起我生前事悶咽咽我心內辭只有天知和地知。我死了呵、墓邊艸色千年紫。化作春蠶口中亂絲。（合）淚冷冷血兒都洒向九嶷山翠竹枝虛飄飄靈兒早飛傷望夫山貞女祠（末）兒、你果然得好、我便画了帥家罷、（旦嘆介）爹爹、你再休題帥家二字呵

烈性如鐵
寫得淋漓
嗚咽

【前腔】提起定婚書是我一道追魂紙、提起帥家人是我卽世裡寃家、至休休休再提起我心頭事、越惹得人來愁痛死死死死死千死萬死、終須死、爭似今朝蚤些告辭（合）淚冷冷血兒都洒向九嶷山翠竹枝虛飄飄魂兒早飛傷望夫山貞女祠（末）你只掙扎你命也、兒（旦）爹、扶我中堂去罷、（末）扶你也、兒、（貼同扶介）

【尾聲】（旦）可正是汪汪的流盡了兩眼西風淚、我心兒

古云長歌之悲甚于痛哭他人不堪聞何况僕哉

裡早巳成灰（長嘆介）死也呵敢則還洒向陽臺去作雨飛（並下）

（末貼全哭上）咳可憐可憐小姐不幸死了也一面差人去帥家報知回了他親事二面差人到申家去說咳孩兒孩兒則被你痛煞我也

（末）朱顏幼女喪黃泉（貼）哭殺白頭人老年

（合）假使傍人聞說起　也應同是淚漣漣

第四十八齣　雙逝

破齊陣（生愁容上）數葉芭蕉蕭瘦房空帳冷魂孤哀雁天邊寒蛩艸際幾陣暗風吹雨點點殘燈渾無燄再死蕭蕭鬢影疎夢中人到無三十三天離恨高哉今更上一層霄悠悠魂去無尋處怕見殘燈助寂寥

我自與小姐相別回來枕邊滴滴盡是啼痕袖上行行無非淚血他今親期巳迫未知生死如何思想起來便把青天作紙峨眉山為墨瞿塘三峽當硯水湘川上竹竿為筆怎寫的盡俺滿腔中愁恨也

刷子帶芙蓉驀地想當初花前月前同結歡娛道是盡世今生休教鳳散鸞孤嗟吁更幾遍離愁間阻終摶不得連枝雙樹暮雲斷處望蒼梧雁聲淒咽楚天

孤。若小姐果然爲我而死、我少不得也相從了、
【普天樂】我和他艤孤舟江頭哭。哭的來腸寸斷。傷情
處。天昏慘。烟水模糊。江濤咽。驚走游魚。笑世間那似
我衷腸苦。您獨撲的紅顏向冥塗。我怎還忍別畫眉
應記的擁爐共話。誓雙雙並結生死鸞書。（小生上）不
是愁魔即病魔、知他愁病兩如何、雖然病爲愁偏重、
也道愁因病愈多、我兄弟素性風流、賦情俊爽、數年
之內、往來舅家、去則笑逐顏開、歸則歡隨興減、日來
勢更加劇、兀生一室、以手書空、咄咄若與人言、不知
爲着何來、我今去看他病景、可怎麼了、（見生痴坐不
理介）（小生）兄弟、你怎生痴坐在此、（生驚起介）兄弟病
中恍惚、望乞休罪、（小生）
【尾犯序】你獨坐自嗟吁、爲甚傷情、無意無緒、我猜着
你了、敢則是蘇小當年、撇不下那壁油香車、休誤你
蘭閣上早則名高、繡虎怕鴛幃裏少、甚身偎錦玉、休
只爲迷花沾艸、斷送了美身軀、（生嘆介）
【前腔】欲語又躊躕、（小生）不索躊躕直說、我知道、我或
當爲你謀之、（生）有個人兒相傾相慕、（小生）是那個、（生）

是那個金屋嬌姿。曾許與我同結鸞書。嘆吁。是則是
今生沒福。是則是前生合註。無端的分開連理。兩下
裏淚痕枯。(淨院子上)世上可憐長別酒、人間最苦永
休書、(見生云)我家小姐不幸已亡、老爺有書在此、(生
驚介)小姐亡了、天呵兀的不痛殺人也(拆書看介)呀、
內有飛紅寄來小姐訣別詩二首、讀之胸懷千裂肝
腸寸斷、天天呵、我我申純早則死也、(悶倒介)(小生扶
介)兄弟甦醒(生徐醒介)天呵小姐你何薄命一至于
斯、

香柳娘 想當初偶然、想當初偶然、花間相遇、擁爐細
把衷腸訴、你今朝死也、你今朝死也、魂向楚天闊、我
夢中怎能睹、痛從此間阻、痛從此間阻、行雲徑迷、斷
紅難續、(小生)兄弟且免悲傷、(生)
前腔 悵秦樓悄然。悵秦樓悄然。聽簫人去、月明誰伴、
孤鸞舞。看詩詞慘悽。看詩詞慘悽。蘸綠古堂前。敎裴
放聲向天哭。待重逢路阻。待重逢路阻。其歸九泉和
伊一處。(小生)呀兄弟何出此不祥之語、却不道、斷者
不能復續、死者不能復生、況那嬌娘義為中表兩次

言婚不遂百年之約豈得過爾傷心有乖大義吾弟讀書知禮萬宜自節以保身軀我去說與爹娘知道打發院子回去兼遣往弔罷了（仝淨下）（生）咳哥哥你怎知我與嬌娘情深義重百刼難休他既爲我而死我亦何容獨生我今留詩與爹娘哥哥爲別只索自縊隨小姐于地下罷了（含淚題詩介）竇翁德邵如椿古蔡母年高與鶴齊生育恩深俱未報此身先死奈虞兮（再題介）當年風雅藹雙鸞儗共翱翔萬里天今日雁行分散去誰憐隻影吊蒼烟（擲筆悲介）爹娘哥哥非是我不念深恩忍得半路相拋想古來義夫烈士不惜殺身以踐一諾我昔與小姐有誓生不同辰死當同夕今他既待我九泉之下我便欲悔背前盟諒老天也斷不相容了小姐向時贈我一幅錦羅香帕指望金蓮對爇銀燭高燒雙牽繡幙之紅絲共結錦裙之翠帶不意今日將來自縊做了追魂的牒子索命的旛兒天天好是可憐煞人也（縊介）（外老旦末生仝上）（見鴛救介）

江兒水　嚇嚇得心驚怖身篤速則見他把香羅緊繫

喉嚨住、我手脚忙忙都無措、（解下羅帕吽介）孩兒、孩
兒、（小生）兄弟、兄弟、（合）吽他不醒却教如何處、（生氣轉
吹喲介）（衆）驀聽他喉嚨兒底氣斷也聲還續、細喘吁
吁、討得箇絲絲生路、孩兒、快醒快醒、（生低介）
（哭相思）正待要急往相隨誰把我喚回泉路、（外老旦）
孩兒也、爹娘在此、你怎麼這等短見、（生嘆介）爹娘在
上、聽兒一言、承繼宗祧、大吾家門、有哥哥在此也勾
了、孩兒不肖、不能終侍膝下、惟大人割不忍之愛、休
爲孩兒致有痛傷、則孩兒死亦瞑目了、（悲介）

（二郎神）聽兒語。望爹娘免把孩兒顧慮。哥哥呵、他早
已致足雲程萬里路。鸞封豸誥。定然光耀門閭。似、我
不肖孩兒生的生的來都是虛半路間把雙親別去。
（外老旦）兒、休如此說、則願你好自將息、保全性命、慰
我白頭爹媽之望、（生）要孩兒身好、諒不能勾、哥哥、你
覷雙親年老、兄弟殀亡、盡心侍養、專靠你一人了、好
將覷。兩白頭爹娘晚景桑榆。（小生）兄弟、怎如此痴見、
大丈夫志在四方、豈甘死兒女子手中乎、弟年少科
高、青雲足下、何在區區、眷戀一女子、況世間美婦人

作者何不通之甚耶

親恩罔極。怎麼就輕言死字。豈不御舜從。抑此乎也。不知為節義。



盡多、你今為彼一人、上負二親之望、下殞六尺之軀、竊為吾弟有所不取、

（前腔）悲吁。你名高翰苑。蘭堂早住。少甚麼紅粉樓頭卿相女。容華似玉。雙雙同咏關雎。又何須故把青春輕送與。您覷着兩爹娘呵、年、衰、為、汝、淚、雙、枯。倘你真箇不保痛、懇、煞。這、兩、白、頭、爹、娘。究、竟、何、如。（外）哥哥說的話、句句是正理、你快休痴也兒、（老旦）兒你做了官、怕沒有好媳婦兒却只為親事不就、斷送殘生、可不真箇短見也兒、（生）二親之言、孩兒亦豈不曉、但事已到此兒郎欲自主也不能勾、只望爹娘休的為死傷生罔極之恩、待孩兒再世來相報罷了、

（二鶯兒）難語。我身軀在此。我魂靈早去。想當日呵、有的是死死生生。月下書神明鑒。取應難負。（哭介）爹娘哥哥、我都顧不得你了、我一行行淚枯。我一絲絲氣無。不如早些兒死去也。同歸一所。（外老旦）再休這般說也兒、（生張目介）強捱取一晌的時光也。反添着嗟嘘。（閉目昏介）（外老旦哭介）兒兒、兀的不痛殺我也、

（二賢賓）聽他語。揾不住我幾千行淚雨。我兩人年老

牡丹亭鬧殤無此酣暢

定道是你來送我也知道父子白頭難久居卻誰知你青春早送反教鳳泣鸞雛（老旦哭罵介）這都是阿舅的不是他兩番價違背親盟自自斷送了香閨幼女又把別人家的孩兒辜負（合）真痛楚問天天怎挖卻我心頭肉（小生扶生介）兄弟掙挫着不爭你死了呵老爹娘在此你怎放的去也

前腔忙偎取他額角上冷淋傾汗兒流似雨輭輭攤攤扶不起他憔悴軀看雙眉緊蹙絲絲氣也全無都只爲金閨幼妹乾斷送了玉堂人物（合）真痛楚問天天怎挖卻我心頭肉（全放聲哭呼介）（生掙醒衆扶介）（生）爹娘哥哥啼哭也枉然我今再不能重生了

尾聲今生無分重完聚我一靈兒早飛向瑤臺高處居（嘆介）枉活了這二十四年也則當做人世三生一夢餘

人世生離最慘人　況今死別更傷神
寒塘淚滴生青艸　千古斑斑血未湮

上通會眞記下壓牡

第四十九齣　合塚

（貼上）巴水東流蜀山西峙悠悠千古無相見期嗚呼

丹亭一折
芳貞一折
俱逝并此
而三不顧
讀者淚濕
青衫耶



痛哉。可傷人也。我想人家生女兒。與生兒子一般。總不如癡呆懵懂。可以無災無難。長生久壽。做一箇老爹奶奶。似俺小姐聰慧多情。顛倒為此四字所誤。我飛紅自顧才貌。不下于人。寄身侍妾。不得配箇年少才郎。長自悶懷。如今看了小姐。倒也放下了許多。小姐遺我金鈿翠朶。見了倍增傷感。到于小姐房內。斷書幾日。零落左右。喜笑悲啼。音容如在。教我怎不悲酸也呵。老爺為惜小姐痛背前言每日哭的老眼昏花今日是小姐逢七之辰我且到小姐靈位前叫喚

俺一聲兒呀老爺又早哭上也（末哭上）兩鬢蕭蕭白髮疎人生一枕夢華胥可憐眼底嬌兒女化作春前啼鵑鴂飛紅自你奶奶亡後有小姐侍奉朝昏我眼前還不甚慘悽前將小姐許聘帥家指望姐夫過門半子承歡老景有靠不料小姐又早身逝冷清清地覷着半張靈位教我怎不痛傷也呵

【北新水令】慘可可哭的我眼兒昏。為嬌兒斷腸千寸。再覷不的膝前人宛轉再聽不的堂上語慇懃老景誰温思量起越更添愁悶（貼）想起小姐真好傷心也

南步步嬌一夜秋風黃花損又把我嬌滴滴小姐人
兒殯覷粧臺生暗塵走向靈幃把芳心試問小姐小
姐你一星星耳朶兒可曾聞（嘆介）則見您蹙着眉兒
還似舒不展生前恨（末）當初把小姐許聘帥家非有
他意
北折桂令俺則為小孩兒尚未成人許聘豪家共結
婭親非圖他白壁黃金則待倚依半子樹立家門不
道老天呵把我這掌上珠輕拋擲損心頭肉硬剜離
分說起傷神想起銷魂兒呵雖則你赴黃泉有母堪



投兀的不念你爹呵悲白髮有命難存（貼）小姐你秉
腸別人不知則我飛紅可件件知道呵
南江兒水姐姐你說不出心中事捱不過病裡身長
則見你對春花漸淹淹暗把蛾眉損臨皓月冷清清
常將腰肢褪不道你上青山生刺刺立把身軀殞提
起淚珠雙搵便做道倩女魂離怎得個重生時分（淨
上）奔走途間苦更苦嘗得書來愁又愁（見介）稟老爺
院子把小姐訃音報與申相公知道申相公聽知恭
姐身喪懸梁自縊（末）怎麼說申相公懸梁自縊了（淨）

幸得家人見了、救他甦醒、（貼）被醒了、還魂、（淨）雖是家人被醒、絕食二日、他竟身亡了、（末貼驚介）怎麼申相公也亡了、（哭介）（淨）姑爹有書回報、埋怨老爺、兩違婚約、以至于此、（末看書介）這委也怪他埋怨不得、申生呵、

（北雁兒落帶得勝令）想着你美文才年少人。却早升月殿鵬程奮。指望畫麒麟把名姓揚。不道貪鴛侶將身軀殉。我孩兒與他呵、兩下正青春。才貌兒恰相勻。不得即世裡諧秦晉。則待向來生結契姻。酸辛。他死也一句句含愁慍。聲吞。便做似鐵石人也一行行珠淚頻。（貼哭介）想他兩箇、真真一樣可憐人也、（末怒介）哎、飛紅、我想小姐申生、兩下身亡、皆汝所為、我前問汝、汝何不實以告我、稔成事變、以致于此、你今日兀自還哭他怎的、（貼伏地請罪介）這的委是飛紅之罪、但飛紅心上指望老爺曲遂姻盟、庶幾此事、不致張揚、誰料到底稔成此變、白白送了他兩人性命也、他兩人呵、

（南僥僥令）一箇懷揣着薄命的相如青瑣恨。一箇變

做了多情的倩女綠總魂。兩下裡抱却那無窮的千般恨。如今死也做不得兩成雙連理根。兩成雙連理根。

（末嘆介）當初兩違親議，亦老夫之過。如今悔也悔不迭了。

（北收江南）呀早知道是這般生拆開。恨不的早與結姻親。比如今嬌鸞雛鳳兩離分。雙雙化做杜鵑魂。哭哭得我聲乾氣氳。想他黃泉下料應埋怨殺俺白頭人。

（貼）看來他兩人身喪，不是老爺之過，也不是飛紅之罪，皆屬老天之定數。今去已不能復追，死已不能復生，老爺年老，省可愁煩了。

（南園林好）兒為他感勞夢魂。兒為他悲傷淚滾。大古來相諧眷姻。都則有命兒存。生和死且休論。

（末）我想申生丰儀如許，才學又如許，怪不得女兒家愛他。今生前之願，既已違之，當與他結一死後之緣罷。

（貼）怎生結死後之緣。

（末）我今着院子，把小姐靈柩，送到申家合葬，死者有知，定也快然于泉下了。

（貼）這箇恰好。

（淨）院子就送小姐靈柩去。

（末撫柩介）兒，你靈魂兒可聽我言語麼。

【北沽美酒帶太平令】想生前緣分屯。諒死後兩情殷。您如今高塚鴛鴦成比隣。靈魂兒几自忻。鬼窟裡做夫妻永相親。倒博得個天長地亘。兒有你靈柩在此。還似見你一般。你今靈柩又去了。单剩得我冷清清。無女孤身。几的有誰偢誰問。枉拋殘白頭霜鬢。【哭介】我如今哭的來心昏眼昏。指望你做門楣將我靈車相送。呀。又誰知你少年人倒先着我老年人殯。【淨跪介】小姐雖則殀亡。老爺膝下。還有小舍人在此。倘過自哀傷。致妨貴體。借大家筵。託之于誰。從來說女大不中留。小姐若在。將亦於歸別室。怎能長住跟前。今一旦仙升。逍遥蓬萊閬苑之間。與出室何異。望老爺保全貴體。萬勿以死傷生。【貼】院子說的好話。況小姐申生荷老爺之命。並塚合葬。兩人早則喜也。

【南尾】記的他星前月底情相印。道則是即世來生不忍分。今日呵。果做了箇並塚鴛鴦可也在泉下穩。

【末】生願不諧死願諧。【淨】天公暗裡自差排。

【貼】可憐青塚年年月。【合】長照棠梨墓頂開。

第五十齣　仙圓

淚山血海到此滴滴歸源昔人謂詩人善怨此書眞古今一部怨譜也

【糖多令】（生旦仙粧上）花落水空流天台古渡頭憶眞情生死相授鏡約釵盟今始就携手向碧雲遊（生）兩絲晴片兩情牽（旦）結得韋家再世緣（生）幾點莉花墳上上土（旦）半開半落已經年（生）姐姐我和你自花前相見即訂姻盟中間幾遭間阻抱怨而終今生志不遂死願重諧蒙你爹爹將兩人靈柩並葬濯錦江邊朝暮相隨地下之樂不減人間今且到舊時遊聚之處隨喜一會看風景何如也

【二犯傷粧臺】傷粧樓這瘦花枝還照小窻幽滿前的



情眞景眞彷彿二表歸來時也

景物俱如舊（旦）那雙雙飛的可是去年春燕也聽雙雙燕語去時愁（生）想昔時千愁萬怨今日纔休也三生夢中成愛偶把昔日情懷今日勾（合）秦臺雲冷風光水流好則是天長地永做綢繆（旦）想我和你此地歡遊也非一日呵

【前腔】美情授貼上數年過（嘆介）不料中遭間阻一朝的紫簫聲斷鳳凰樓（生）如今也休題了緣簿上書鴛偶都是些舊根絲今朝死也符寄咒可正是一點眞情無盡頭（旦）我今到此俺爹爹和飛紅可知道麼（悲

（介）死生分阻幽明路殊（合）回思前事千休萬休也當
做從來女大不中留（坐介）（貼上）春風寂靜冷紗隱物
是人非痛感傷紫燕飛來華屋裏舊巢猶剩粉泥香
俺自小姐亡後獨居無伴好是慘悽今乃清明寒食
之辰記的往時與小姐同上粧樓盼望陌頭柳色今
楊柳依依如故小姐人兒何在也（上樓見生旦驚倒
介）呀小姐和申郎怎的都在此（旦）飛紅你不須驚怕
我二人自辭人世卽歸仙道朝暮追隨樂勝人間此
身雖死可以無恨惟是親恩未報弟年尚幼一家之
事頼汝支持善事家君無以我為念墳邊祭掃汝若
能來又當相會也（貼痴坐介）（生旦）我們題詩壁上以
為影驗（題介）（仝閃下）（貼痴醒介）呀世間怎有這等怪
事他兩箇形像如生語言歷歷難道我醒中做夢來
小姐明說墳邊相見不免請了老爺同到墳上走一
遭老爺快有請（末上）
（玉女步瑞雲）雨細風柔恰又是清明候傷痛煞白頭
老叟飛紅今日清明節界待整備祭物到小姐墳上
去你大驚小怪怎的（貼）適纔飛紅到樓上見小姐和

申生兩箇笑語如生、分付飛紅于墳上拜掃相會、不信世間有這等怪事、(末)那有此話、我同你到房裡去看、(至房介)小姐申生何在、(看介)呀壁上有字在此、(讀介)蓮閨愛絕。長向碧瑤深處歇。華表歸來。風物依然人事非。月光如水。偏照鴛鴦新塚裡。黃鶴催班。此去何時得再還。(悲介)孩兒你精靈果然在此、怎不出來與你爹相見也、(貼)怪哩、字跡半濃半淡、皆已滅去、小姐適云已歸仙道、想他真箇做仙了、小姐約墳上相見老爺便可即行、(末)正是、正是、且將人鬼三分話、認作幽明一片心、(下)(外老旦小生從人上)

菊花新(外老旦)倚閭、聘斷、錦江頭、青鳥音沉、隴樹秋、(小生)思起、淚難收、荒墳畔、枉澆餘酸、(外)今此清明節屆、卜過孩兒、與王氏嬌娘、同塟濯錦江邊、不免去墳上澆奠一番、孩兒、你舅舅約在今日、同來墳邊祭掃、怎麼還未見到、(小生)那前面有一簇人來了、(末貼從人上)(見介)(末)生離死別苦相尋、(外老旦)今日相逢愁更深、(小生貼)彼此各懷無限恨、(合)隴頭松栢起悲音、(末)老夫兩違親議、致負甥與我孩兒、並有參商、今日

相見、不特負恨于死者、抑且有愧于生人、（外老旦）此實兩家孩兒薄命所致、今死得成雙、已荷大恩了、（末）看此白楊荒塚纍纍傷心他兩人年正青春何乃置身此列好傷心也（衆仝悲介）

【駐馬聽】滿眼松楸狐兎紛紛走古坵今日箇清明寒食玉壘城邊濯錦江頭雲山淡淡水悠悠陰風幾陣悲聲吼（澆酒介）涕泗交流空教滴盡盃中酒（外）孩兒媳婦兒、你兩人少年殀亡、可念你爹娘俱已年邁指望你到墳前澆奠怎倒使做爹娘的來澆奠你呵、

各人述他口氣一字不濫用近日作文正苦不知此法

【前腔】一命歸幽。撇下高堂人白頭。你只念恩情難阻。誓結鴛鴦。金下秦樓。不念你兩家的爹娘呵、膝前兒女兩都休。一雙老景多僝僽。（合）哭倒荒坵。你墓中有耳曾聞否。（末）孩兒、賢壻、你今死後、了了爲神、想着你爹娘呵、

【前腔】老景誰啾。苦痛聲聲哭怎休。想着你一雙金美。眞乃是翰苑豪英。仕女班頭。今日箇文章紅粉臺荒坵命兒落在他人後。（合）則願你死結鴛儔。雙雙同赴蓬萊岫。（老旦）孩兒、媳婦兒、

〔前腔〕你少掩荒坵反教哭煞您高堂人白頭。昨夜夢見我孩兒媳婦兒雙雙同在我的跟前醒來還是南柯一夢想前宵夢裡兩兩歸來笑語相逐醒來欲見影難求則那月光一點紗窗透生前不得完婚今死在于此也枉然了〔合〕死結鸞儔一場夫婦空遙受〔小生〕見弟我和你名齊藝苑誼重荊枝及今聯翩得第指望同你致身榮顯光耀門閭豈知你不念白髮之老親甘殉紅顏之幼女雙雙命掩黃泉使兩姓爹娘哭倒于墓下好是傷情也

〔前腔〕你名壓時流往賦天邊白玉樓空教我失羣鴻雁和着衰老椿萱哭向墳頭杜鵑聲斷不勝愁道的箇繡雲黃土把朱顏覆〔合〕怨恨難休月明華表歸來否〔貼〕想俺小姐和申官人初會郎以死相期今日果如所云此心也不在了你前約我墳上相見怎生如今形跡杳然了呵

〔前腔〕當日風流一點情牽兩意投生時拆散死願成雙跨鳳同遊虎溪明月照雙坵果然符却花前呪〔合〕可正是織女牽牛你敢則朝朝暮暮去陽臺右〔見鴛

空山寂歷
泉猿獨吊

鴦（介）呀這一對鴛鴦飛翔上下自初時到今捕之不得逐之不去活是小姐和申官人相親相依的景象這敢是兩人精魂所化也（衆）真箇詫異哩

（催拍）兩鴛鴦雙飛隴頭似啼鵑哀鳴樹頭覷山空水幽覷山空水幽白雲天際千載悠悠一點衷情甚日還休嘆纍纍滿目荒坵囘首處涕交流

（前腔）樹連枝花開金頭鳥比翼如魚共游想精靈怎休想精靈怎休暑來寒往幾度春秋野艸閒花遍地生愁嘆纍纍滿目荒坵囘首處涕交流（貼）呀如今一

以此結局亦一本主意喚醒一世痴矣

鴦忽然不見了這分明是兩人精靈出現前去死後即歸仙道以此看來果不虛了正是世間只有心難化地上無如情久長（合）

（一撮棹）天長久似一川水東流巫山上何日暮雲收湘江岸甚時淚痕休古今月昏夜照松楸笑前和後只有恩情最難朽君不見鴛鴦塚千載錦江頭

生死榮枯轉眼同　白楊日夕起悲風
年華有盡情無盡　何必人生非夢中

（衆下）（生旦上）前約飛紅到墓前相會今日兩家父母

以下原闕

帝君引仙從上浮

